



حرم جلالة الملك
ترعى
حفل مدارس التربية
الإسلامية
عالية مشيخ - الرياض
رعت حرم صاحب
الجلالة الملك فهد بن
عبد العزيز المفدى مساء
الخميس الحفل
السنوي لمدارس التربية
الإسلامية بالرياض.
وقد جرى خلال الحفل
التكريم تكريم المفتين
الخامسة والسادسة من
خريجات المدارس ووداع
الدفعة السابعة لطلبات
الشهادتين الثانوية
العامه.
وقد أقيم هذا الحفل
بمبنى مدارس التربية
الإسلامية بالرياض.

الأمير ماجد وجموع المسلمين يؤدون صلاة الاستسقاء بالمسجد الحرام

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك :

عبدالله صلح (مكة المكرمة)
أقيمت صباح أمس في أم القرى ومولودها صلاة الاستسقاء
تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خادم
ال الحرمين الشريفين بإقامة الصلاة في المناطق التي لم تشهد
أمطارا هذا العام . . . وقد أدى للصلاة مع جموع المسلمين
بالمسجد الحرام صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز
أمير منطقة مكة المكرمة . . .
كما أدى الصلاة الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام
لشؤون الحرمين وتولاه وسدته بيت الله الحرام وحده من
العلماء والمؤلفين والعديد هاتم عتقواي مدير شرطة
العاصمة المقدسة والعديد عبدالله بن حمود الحارثي قائد قوة
الحج والعمرة والمصرف على ابن المسجد الحرام والعديد
عبدالله عبد الحوي قائد ابن المسجد الحرام والرئيس حسن
مرز مدير العمليات لقادة أمن المسجد الحرام .
وقد توجه فضيلة الشيخ محمد عبدالله السجيل أمام

جميع المصلين بأن يزل الغيث مرارا حيث منبت الزرع وإن
يجعله سقى رحمة لاسقى عذاب وإن يحم به أوطن المسلمين
ويوقع به المسلمين وإن يحفظ الله أمام المسلمين خادم الحرمين
الشريفين جلالة الملك فهد والأميرة الملكة فريضة .
وقد ورد المصلون مع أمام وخليفة المسجد الحرام الدعوات
المبركات بأن يمن الله سبحانه وتعالى بالغيث من أجل أن يفتح
به المسلمين . وبعد أن انتهت صلاة الاستسقاء قام سمو الأمير
مجدد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالوقوف حول
الكعبة المشرفة سبعة أشواط ثم صلى في مقام إبراهيم الخليل
عليه السلام داعيا الله بأن يحفظ هذه البلاد من كل سوء ويديم
لها نعمة الأمن والإسلام والسلام وأن يحفظ لها القيادة
الصالحة ثم غادر سموه المسجد الحرام وكان في وداعه عدد من
المسؤولين يقدّمهم مسالحة الرئيس العام لشؤون الحرمين
الشريفين .

□ بتكاليف اجمالية ١٤٢ مليون ريال :

١٨ مشروعاً للمياه والمجاري في المنطقة الشرقية

● واس - (الدمام) :
بلغت جملة المشاريع التي ارستها مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية خلال العام المالي
١٤٠٣/١٤٠٢ هـ ثمانية عشر مشروعا يجري العمل بها حاليا بتكاليف اجمالية تبلغ خمسة الاف ومائة
واثنان وأربعون مليون وخمسمئة وثلاثة وتسعون ألف ريال .

تقوم المصلحة بتنفيذها وصيانتها
حاليا .
وأوضح مدير مصلحة مياه ومجاري
المنطقة الشرقية عبدالله البليغ بأن
نسبة المبالغ المصروفة لهذه المشاريع
تتصل ب٧٦ في المئة بزيادة تبلغ نسبتها ٤٨
في المئة عن العام السابق وتشمل هذه
المشاريع المقومات الأساسية لمشاريع المياه
والمجاري بالمنطقة الشرقية ومشاريع
التوسع يضمن الدعم والخبر والجيل
والإحسان بتكلفة ألف وسبعمئة وتسعة
وتسعين مليون ومائة وثلاثة وتسعين ألف
ريال بالإضافة إلى عدد من المشاريع
التطويرية التي تهدف لاستبدال الشبكات
القديمة بتكاليف قدرها مائة وتسعة
وسبعون مليون وخمسمئة وخمسة
وثلاثون ألف باطوال مئتين كيلو مترا
وأضاف بأن المصلحة تملك ذلك
مشاريع التوسيعات الخيرية الخيرية
الدعم والخبر بتكاليف اجمالية قدرها
مائة وستة وتسعون مليون وخمسمئة
وأربعون ألف ريال وسيتم الانتهاء من
تنفيذها خلال الأشهر القليلة إلى جانب
تنفيذ مشاريع لإنشاء ستة خزانات عالية
من الخرسانة المسلحة بمواقع الأبار في
محطات طلال والمزربية والعنود
ومخطط ٧٧ والعزيرية وبترومين
بمدينة الدمام والخبر وعدد من
الخزانات الأخرى بالمحافظات الجديدة
لتبلغ تكاليفها الإجمالية حوالي سبعة
وخمسون مليون ريال .
وأشار البليغ إلى أن المصلحة تنفذ
أيضا مشاريع متكاملة لتعميد الشبكات
والمحطات بالمحافظات الجديدة
شملت مخططات ١٢٥ - ٢٧ - ٨٤ بمدينة
الدمام وهي الطابق بالخبر ومناطق
الخالدية والنجاح والخيرية والمخمس
والقاسية بالإضافة بتكاليف اجمالية
بلغت ثمانية عشر مليون ريال إضافة إلى
تنفيذ مشروع متكامل لتصريف المجاري
والتخلص من مياه المستنقعات لقرى
القبيل بتكاليف خمسمئة وسبعة
وسبعون مليون وثلاثمئة وعشرة آلاف
ومشروع المياه والمجاري بقطيف التي

تقوم المصلحة بتنفيذها وصيانتها
حاليا .
وأوضح مدير مصلحة مياه ومجاري
المنطقة الشرقية عبدالله البليغ بأن
نسبة المبالغ المصروفة لهذه المشاريع
تتصل ب٧٦ في المئة بزيادة تبلغ نسبتها ٤٨
في المئة عن العام السابق وتشمل هذه
المشاريع المقومات الأساسية لمشاريع المياه
والمجاري بالمنطقة الشرقية ومشاريع
التوسع يضمن الدعم والخبر والجيل
والإحسان بتكلفة ألف وسبعمئة وتسعة
وتسعين مليون ومائة وثلاثة وتسعين ألف
ريال بالإضافة إلى عدد من المشاريع
التطويرية التي تهدف لاستبدال الشبكات
القديمة بتكاليف قدرها مائة وتسعة
وسبعون مليون وخمسمئة وخمسة
وثلاثون ألف باطوال مئتين كيلو مترا
وأضاف بأن المصلحة تملك ذلك
مشاريع التوسيعات الخيرية الخيرية
الدعم والخبر بتكاليف اجمالية قدرها
مائة وستة وتسعون مليون وخمسمئة
وأربعون ألف ريال وسيتم الانتهاء من
تنفيذها خلال الأشهر القليلة إلى جانب
تنفيذ مشاريع لإنشاء ستة خزانات عالية
من الخرسانة المسلحة بمواقع الأبار في
محطات طلال والمزربية والعنود
ومخطط ٧٧ والعزيرية وبترومين
بمدينة الدمام والخبر وعدد من
الخزانات الأخرى بالمحافظات الجديدة
لتبلغ تكاليفها الإجمالية حوالي سبعة
وخمسون مليون ريال .
وأشار البليغ إلى أن المصلحة تنفذ
أيضا مشاريع متكاملة لتعميد الشبكات
والمحطات بالمحافظات الجديدة
شملت مخططات ١٢٥ - ٢٧ - ٨٤ بمدينة
الدمام وهي الطابق بالخبر ومناطق
الخالدية والنجاح والخيرية والمخمس
والقاسية بالإضافة بتكاليف اجمالية
بلغت ثمانية عشر مليون ريال إضافة إلى
تنفيذ مشروع متكامل لتصريف المجاري
والتخلص من مياه المستنقعات لقرى
القبيل بتكاليف خمسمئة وسبعة
وسبعون مليون وثلاثمئة وعشرة آلاف
ومشروع المياه والمجاري بقطيف التي

برعاية الأمير فيصل بن بندر :

تكريم الفائزين في المسابقة الثقافية السادسة بأبها

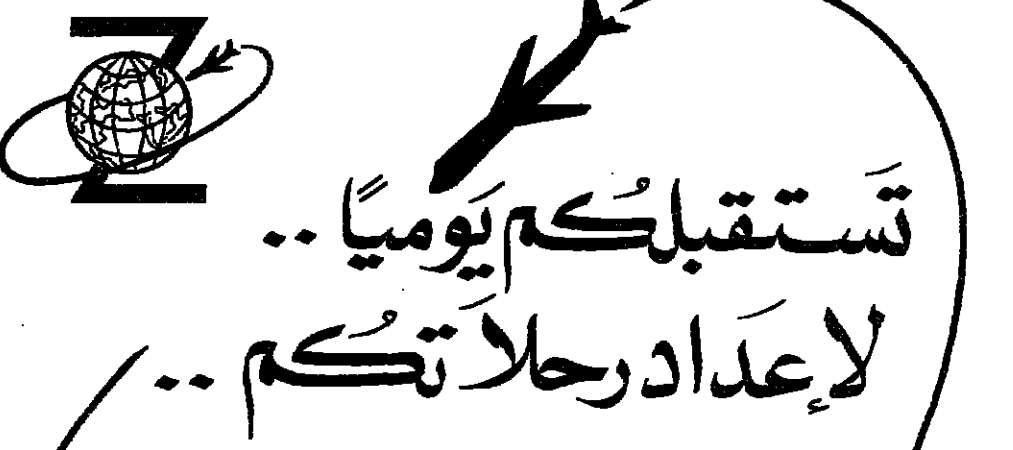
مرعى عسيري (أبها) :
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير
رعى سمو الأمير فيصل بن بندر نائب أمير المنطقة ويحضره أمير خميس
مشيط الأستاذ عبدالعزيز بن مشيط أقيم أمس الأول حفل تكريم أبطال
الفايزين في المسابقة الثقافية السادسة وتكريم أبطال العرب للدرجات
الدرجة الشباب الأولى . وذلك بنادي أبها الأدبي .
وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم
كلمة الأستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس
نادي أبها الأدبي حيث رحب فيها بسمو الأمير
فيصل وشكر لسموه متابعه الدائمة لانشطة
النادي منذ أكثر من ثلاث سنوات ثم ألقى
الأستاذ عبدالرحمن بن سعيد أبو ملحمة
رئيس نادي البويرة بآيات كلمة مفاصلة أثنى
فيها على الأستاذ عبدالرحمن الحميد
المدير الوطني لتخبط المملكة للدرجات الذي
كان وراء هذه الانتصارات ونتمنى كلمة
الأستاذ علي الحسن الحفطي رئيس اللجنة
التفقيسية بالنادي الأدبي والتي ذكر فيها
أسماء الفائزين في مسابقة القصائد الشعرية
والقصة حيث فاز عواد محمد الصبيحي من
نادي الميناء بتميز بجائزة الأولى عن قصيدته
(أرواح النفس) وقام محمد عبدالرحمن
الحفطي بالمرور الثاني وفاد صاحب مقام
بالمرکز الثالث في مسابقة الشعر .
أما في مسابقة القصة فقد فاز حسن محمد
النسي من جامعة الملك عبدالعزيز بجائزة
الأولى عن قصته (الركن في دائرة مجهولة)
وصالح أبو عرار الشهري ومحمد مدخل
بالمرکز الثاني والثالث على التوالي .
وقد ختم الحفل ألقى الأستاذ جيب وعلان
من مركز المملكة للدرجات كلمة شكر .
وبعد ذلك تقبل سمو الأمير فيصل بن بندر
بشؤون الجوائز والهدايا على الفائزين .

مدارس ومندوبيات جديدة
بنجران في العام الدراسي
القادم

عكاف - بنجران .
سيشهد العلم الدراسي القادم افتتاح
عدد من المدارس بمختلف المراحل وزيادة
عدد المندوبيات بمنطقة بنجران .
أعلن ذلك مدير التعليم بمنطقة الاستاد
شديد المحيري وقال بأنه سيتم افتتاح سبع
مدارس ابتدائية في تونحي بنجران بالإضافة
لإدائية خمسة في مدينة الفهد
وأضاف مدير التعليم بنجران بأنه سيتم
افتتاح ثلاث مندوبيات للاراء الأولى
بالتجربة ، والثانية بمجنبة والثالثة بشويرة .
بالإضافة لروضة أطفال وحضانة
بالقاسية . والجدير بالذكر بأن أول
مندوبية افتتحت في بنجران كانت في عام
١٣٨٧ هـ .
ذكر الاستاد المحيري أن عدد مدارس
محو الأمية بالمنطقة يصل إلى (٤٩)
مدرسة بها (١٥٨٤) دارسة .
وقد علمت (عكاف) بأن هناك جهودا تبذل
لإنشاء مقر ضمن بالادارة وكذلك لتأثيث
مركز تدريب للتصلي والخطابة في الأوامر
القليلة القادمة .

عكاف - بنجران .
سيشهد العلم الدراسي القادم افتتاح
عدد من المدارس بمختلف المراحل وزيادة
عدد المندوبيات بمنطقة بنجران .
أعلن ذلك مدير التعليم بمنطقة الاستاد
شديد المحيري وقال بأنه سيتم افتتاح سبع
مدارس ابتدائية في تونحي بنجران بالإضافة
لإدائية خمسة في مدينة الفهد
وأضاف مدير التعليم بنجران بأنه سيتم
افتتاح ثلاث مندوبيات للاراء الأولى
بالتجربة ، والثانية بمجنبة والثالثة بشويرة .
بالإضافة لروضة أطفال وحضانة
بالقاسية . والجدير بالذكر بأن أول
مندوبية افتتحت في بنجران كانت في عام
١٣٨٧ هـ .
ذكر الاستاد المحيري أن عدد مدارس
محو الأمية بالمنطقة يصل إلى (٤٩)
مدرسة بها (١٥٨٤) دارسة .
وقد علمت (عكاف) بأن هناك جهودا تبذل
لإنشاء مقر ضمن بالادارة وكذلك لتأثيث
مركز تدريب للتصلي والخطابة في الأوامر
القليلة القادمة .

من أجل علم ضياع الوقت .. زينة للسياحة والطيران ZEINA TRAVEL AGENCY



تستقبلكم يومياً ..
لإعداد رحلاتكم ..
جميع أنحاء العالم



فبادروا ..
بالاتصال بنا :
جدة : شارع خالد بن الوليد -
أطام : زينة للسيارات - تلفون : ٦٦٥٤٣٨٤ / ٦٦٥٩٥٣٦



جلالة الملك فهد

بدء القبول بدورات جديدة في مركز التدريب المهني بجدة

خلف الغامدي (جدة) :
تم فتح باب القبول في مركز التدريب المهني
بجدة لاقسام الميكانيكا العامة والآلات
المكببة والراديو والتلفزيون وذلك مع بداية
هذا الشهر .
تحدث بذلك مصدر مسؤول بمركز
التدريب المهني بجدة وقال ان دورة الميكانيكا
سوف تستمر ١٨ شهرا وتكلف ٢٠ طابعا
وتستغرق دورة الآلات المكتبية ١٦ شهرا
وستكلف ٢٥ طابعا أما دورة قسم الراديو
والتلفزيون فتستمر ١٨ شهرا ويكلف بها ٢٥
طابعا .
وقال ان هناك ميزانية مفرية للطلاب
التدريب وانها تم تخفيض ٥٤ طابعا من
اتسام الكبرياء والتجارة والتدريب .



٦٨٥ مليون ريال لتسفيد طريق أبها الخسيس الرياض البدء في توسعة مدخل مدينة أبها من جهة الخسيس

مرعى عسيري (واس - أبها) :
تبلغ تكاليف طريق أبها خميس مشيط الرياض الذي يجري تنفيذه حاليا ٦٨٥ مليون ريال
ويتكون الطريق بعد الانتهاء من تنفيذه من ثلاثة أجزاء لربط المنطقة الجنوبية بالمنطقة الوسطى ويبلغ طوله
٢٢٢ كيلو مترا .

ذكر مدير إدارة الطرق بمنطقة عسير عبدالرحمن بن موله انه يجري حاليا تنفيذ مشروع طريق
شمالين محلي بتكاليف قدرها ١٦٥ مليون
ريال بالإضافة إلى طريق صنع الشمالين
الذي يبلغ طوله أكثر من كيلو متر وتكاليفه
١٢٤ مليون ريال . . . وقال سوف يتم إنشاء
نقل على طريق إلى الشمالين وأشار مدير إدارة
الطرق بمنطقة عسير إلى أن إدارة الطرق في
المنطقة قامت بتحديد عدد من الطرق الفرعية
بلغ مجموع أطوالها ٤٨٠ كيلو متر بالإضافة
إلى قيام الإدارة بتنفيذ برنامج تغطية الطرق
الزراعية بقطعة من الاسفلت والتي يبلغ
أطوالها ٣٢٠ كيلو متر تم الانتهاء من مائة
كيلومتر .
وقال ان الهدف من تنفيذ هذا البرنامج هو
تيسير تنقل المزارعين وبسرعة تسريع
منتوجاتهم الزراعية .
وأشار أبو موله إلى أنه تم الانتهاء من
عليه شعار التي تربط أبها بمحافظ بالإضافة
إلى الانتهاء من غنية الجوة .

ذكر مدير إدارة الطرق بمنطقة عسير عبدالرحمن بن موله انه يجري حاليا تنفيذ مشروع طريق
شمالين محلي بتكاليف قدرها ١٦٥ مليون
ريال بالإضافة إلى طريق صنع الشمالين
الذي يبلغ طوله أكثر من كيلو متر وتكاليفه
١٢٤ مليون ريال . . . وقال سوف يتم إنشاء
نقل على طريق إلى الشمالين وأشار مدير إدارة
الطرق بمنطقة عسير إلى أن إدارة الطرق في
المنطقة قامت بتحديد عدد من الطرق الفرعية
بلغ مجموع أطوالها ٤٨٠ كيلو متر بالإضافة
إلى قيام الإدارة بتنفيذ برنامج تغطية الطرق
الزراعية بقطعة من الاسفلت والتي يبلغ
أطوالها ٣٢٠ كيلو متر تم الانتهاء من مائة
كيلومتر .
وقال ان الهدف من تنفيذ هذا البرنامج هو
تيسير تنقل المزارعين وبسرعة تسريع
منتوجاتهم الزراعية .
وأشار أبو موله إلى أنه تم الانتهاء من
عليه شعار التي تربط أبها بمحافظ بالإضافة
إلى الانتهاء من غنية الجوة .

استعراض جهود تنظيم شؤون الحجاج الاندونيسيين

واس (جاكرتا) :
اجتمع وزير الشؤون الدينية
الاندونيسي الحاج ماثور شالي مع سفير
المملكة لدى جاكرتا السيد محمد سعيد
بصراوي .
وتم خلال الاجتماع استعراض
العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة
الجهود المشتركة لتنظيم الحجاج
الاندونيسيين .
امطار على الافلاج وحوطة
بني تميم

أساليب متطورة لتحويل فواتير الهاتف بالكمبيوتر

عكاف - استماعت :
وصل عدد مكاتب تحويل فواتير الهاتف في جميع أنحاء
المملكة إلى (١١٠) مكتب . وهناك عدة خطوات قد اتخذت
في سبيل تحويل فواتير الهاتف عن طريق البنوك .
أوضح ذلك الأستاذ سليمان غفدور وكيل وزارة برق
والبريد والهاتف للشؤون المالية والإدارية وقد بين أن مكاتب
التحويل موزعة في جميع أنحاء المملكة حيث يوجد ٨ مكاتب
بالرياض و ١١ مكتب بمدن المنطقة الوسطى الواقعة حول
الرياض والمناطق المحيطة بها . ١٢ مكتب بمدن المنطقة
الشرقية و ١١ مكتب بالمصم . مكتب واحد بمائل .
كما ان هناك سبعة مكاتب بمدن وقرى الأحياء . خمسة
بمدينة جدة . خمسة بكة المكرمة . سبعة بالطائف . أربعة
بالمدينة المنورة . أربعة بالجوف . تسعة بتيوك ثلاثة
ببنيع . مكتب واحد بمرعز و يوجد ١١ مكتب بالجنوب
ومكاتب بالباحة .
وبنه الأستاذ غفدور ان وجوب عدم الرشد بين عدد
المشاركين وعدد مكاتب التحويل في كل منطقة وذلك لوجود
مناطق تتعدد المدن المرمية بها كالمنطقة الوسطى

شكر تعزية يقدم الشيخ عبد الله سراج ابوالنجا ووالدته وأخوانه بخالص الشكر والتقدير

إلى كل من ساءه في فقيدته الغالية
ابنه مه عبد الله أبو النجا
سواء حضوريا أو برقا أو هاتفيا ، سائلين الله
أن لا يبرهم مكرها في عزيزي لديهم .
" إن الله ولأبيه سامعون "

شكر تعزية يقدم الشيخ عبد الله سراج ابوالنجا ووالدته وأخوانه بخالص الشكر والتقدير

إلى كل من ساءه في فقيدته الغالية
ابنه مه عبد الله أبو النجا
سواء حضوريا أو برقا أو هاتفيا ، سائلين الله
أن لا يبرهم مكرها في عزيزي لديهم .
" إن الله ولأبيه سامعون "

هكذا احسن للأصل

رأي حكايات

أمريكا تحشد كبار مسئوليتها في بيروت .. لماذا ؟

● كتب - محور الشؤون الدولية :
قرار الرئيس الأمريكي ريجان بإيفاد لورانس ايجلبير
ونيكولاس فيليبوتس إلى لبنان والشرق الأوسط يعني
أنه قد رفع مستوى أدوات العمل السياسي الأمريكي في
لبنان وفي الشرق الأوسط بوجه عام . وكان مقترضا أن
يرتفع مستوى العمل السياسي الأمريكي في المنطقة إلى
وزير الخارجية جورج شولتز وذلك نظرا للانتقادات
الشديدة التي وجهت إلى الرئيس ريجان وخاصة وزير
الخارجية جورج شولتز لأنه لم يقم بجهد شخصي في
المنطقة يؤدي إلى حسم كثير من القضايا التي تحتاج
قرارات على مستوى عال .

ويذكر المتقن لجورج شولتز ما قام به هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي
الأسبق من رحلات مكوكية في مهام مماثلة لما يحدث الآن أو أقل قليلا
وايجلبير وفيليبوتس هما ساعدا وزير الخارجية لشئون الشرق الأدنى والأوسط ولهما
دور كبير في سياسة الخارجية الأمريكية في المنطقة . وأرسال وزير المستنابر
الأمريكيين في انقلاب تغير السياسة الأمريكية في بيروت يعني - ضمن ما يعني - تشييد
الجهد الأمريكي لدعم الممارسات اللبنانية الإسرائيلية الأمريكية للتوصل إلى اتفاق
يؤدي إلى انسحاب القوات الإسرائيلية الشامل من لبنان .

● ويبدو أن تشكيل النشاط السياسي والديبلوماسي الأمريكي في لبنان وربما بالنسبة
للخمس الأوسط برمتها إنما يستهدف تحقيق أمرين .
□ أولهما التغطية على حادث السفارة الأمريكية أو التغطية على الحادث تهدد إدمه
إلى ركن من أركان النظام في نفس الوقت الذي يجري فيه التحقيق بمعرفة الأجهزة
الأمريكية واللبنانية أيضا بنفس الهدف .
□ ثانيهما . التغطية على حصة حادث السفارة الأمريكية بالجهود السياسية المكثفة
التي تلعب أخبار التوصل إلى اتفاق في لبنان وقضية الشرق الأوسط في صدر الأحداث
وهو أمر يمكن أن يحقق (ستر) أو (تغطية) للفسرة التي أصابت الهيبة الأمريكية
نتيجة تعجز السفارة الأمريكية .
● ومع ذلك فإن كل الجهود السياسية الأمريكية التي حققت لها أحداث السفارة لا
يجب أن تفسد في الرهبة الإسرائيلية التي يقبل بأن الجيش اللبناني وقوات الأمن
اللبنانية غير قادرين على المحافظة على الأمن والاستقرار في جميع أنحاء البلاد .
● وتأكيد وزير الخارجية الإسرائيلي إسحاق شامير على هذا المعنى ينطق عليه المثل
القائل (يقتل القليل ويسير في جنازة) ذلك أن كل الدلائل تقول بأن الموساد الإسرائيلي
شالقي تماما في حادث تعجز السفارة الأمريكية . لتحقيق أهداف متعددة منها إثبات أن
لبنان غير قادر على الحفاظ على أمنه واستقراره وأن سائر المؤسسات القائمة على أرضه .
● تخصيص السفارة الأمريكية بمبادئ الانتاج يعني الضغط على الأمريكيين للقبول
بالشروط الإسرائيلية للأمن في لبنان وخاصة شروطها المتعلقة بالموافقة على تطبيع
العلاقات مع إسرائيل وهو الأمر الذي يثير جدلا ساخنا بين بيروت وكل أبهى دين .
● تعرف على وجه التحديد وجهة النظر الأمريكية الرسمية والدقيقة حول هذا الموضوع .
أما ترويج إصدار الدولة الصهيونية على دير الشك بعد حداث في ترويتات
بالجنوب فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
القرار بدو ما للشك حداث في ترويتات الأمن بالجنوب بعد سابقة خطيرة لأنها ستؤدي
بالتأكيد إلى التأثير على الموقف السوري في البقاع .

● وأهمية الدور الأمريكي (البليغ جدا) تكمن في دره واضع الخطر والانتجار في أي
اتفاق يتم التوصل إليه بشأن ترتيب الانسحابات من لبنان . . . ونحن نعتقد بأن إدارة
ريجان تترك تماما استحالة أن يقبل لبنان بدور إسرائيلي للعمل المنشق حداث لأنه فضلا
عن حساسية المبادأة اللبنانية الكاملة على الأرض اللبنانية . فانه سيكون
(مسددا جدا الإسرائيلي) في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا جدا الإسرائيلي في
سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال سداد حداث سوف يثير السورين ليس على النحو الذي يقول به البعض
من المحللين فهو حيلة مشروعة على كل المستويات وبالنسبة لكل من يودح لها . . . ذلك أن
الانسحاب من لبنان ليسو مسددا جدا إسرائيل في لبنان مقلما أصبحت (طابا) مسددا
جدا الإسرائيلي في سيدا المصرية . وإذا كانت الأوضاع المصرية الاستثنائية قد سادت شرقا (طابا)
فكيف ستكون الأوضاع اللبنانية استثنائية خاصة وأن مسألة تواجد إسرائيلي في الجنوب
اللبناني من خلال

الأهلي بطل المملكة للشباب

عكاظ - جده : حقق فريق الكرة الطائرة بالأهلي الأهلي بطولة المملكة على مستوى الشباب بعد فوزه مساء أمس الأربعاء على فريق الحزم بثلاثة أشواط مقابل لا شيء . . . جاءت الأشواط كالتالي : الأول ١٥/٧ والثاني ١١/١٥ والثالث ١٥/٠ . . . وقد وضع تفوق الأهلي طوال أشواط المباراة حيث برز عبده يامي وناصر درج بشكل واضح في التسيير المحكم على ملعب الصرم الذي عجز لامييه عن مجاراة التفوق الهائل الذي شهدته المباراة الثانية الذي تقدموا فيه بعد تحالف لاعبي الأهلي لضمائهم المباراة . . . وفي الشوط الثالث تحول ذلك التفاضل إلى قوة ضاربة طاحت بأهل الحزم في المنافسة ففرض الحزم الضغوط الهائلة بتتبعه قاسية ١٥/٧ وبذلك استحوذ الأهلي ببطولة المملكة للكرة الطائرة (شباب) حيث قام الاستاذ زاهد قديس بتسليم كابتن الأهلي كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبين كما قام بتسليم لاعبي الحزم الميداليات الفضية . . . حكم المباراة العدواني والكابلي والعمودي .



اليوم في السلة :

مبارتان مثيـرتان لمنتخبات المناطق

عبد الحميد الجهنبي (المحبرة) : مساء اليوم تلقت منتخبات مناطق المملكة لكرة السلة في مبارتين كبيرتين يتوقع أن تظهر بمستوى رفيع ومثير نظرا لشراكة جميع نجوم اللعبة في المملكة مع منتخبات مناطقهم . . . وعلى ضوء هاتين المباريتين ومبارتي التصفيات النهائية التي ستقام في الرياض يختار نواة منتخب الشباب والمنتخب الأول الذي يقم بمسكرا في لوس أنجلوس استعدادا لدورة الخليج المقامة في البحرين في شهر ذي الحجة المقبل . . . وستكون المباراة الأولى بين منتخب منطقة المدينة والمنطقة الغربية على صالة المحبرة في السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد وفيسل تركستاني . أما الثانية فتعقد على صالة المثلث السابعة والنصف ويحكمها عبدالله بخيت وإبراهيم التركي .

دبدي يغادر لملاده : عبد الرحمن النمر - (الرياض) : يغادر الرياض خلال الأسبوع القادم مدرب الشباب لكرة القدم مستر دبدي إلى بلاده لقضاء الإجازة السنوية والتي تستمر لمدة شهرين . ومن المقرر أن يعود مستر دبدي قبل بداية الموسم القادم لمواصلة المسيرة الشبابية في خوض مباريات الدوري وتعويض البطولة التي كانت بين يديه هذا الموسم .

بعد استلام كافة مستحقاته

ديسلفا يشكر إدارة الاتحاد ويشيد بجهوده . .

كتب - جمال عارف : تسلم السيد كارلوس ديسلفا مدرب الفريق الاتحادي السابق كامل حقوقه والتي تقدر بمبلغ ١٨٢ ألف ريال بعد أن قرر الاتحاديون إلغاء عقده نتيجة عدم توقيفه مع الفريق رغم انقضاء فترة ليست بقصيره على استلام مستحقاته . . . وما يجدر ذكره أن إدارة الاتحاد أنبت عقد المدرب المذكور بعد (٧) أشهر فقط من توقيع العقد والذي كان موقعا لمدة سنتين . وفي هذه الحالة فقد صرف لهذا المدرب تعويضاً عن إلغاء العقد راتب شهرين كما ينص العقد بذلك . . . وسيفقد ديسلفا عائداً إلى بلاده مساء اليوم بصحبة مدرب اللياقة والذي أيضا تسلم حقوقه كاملة فيما تشاركت الإدارة الاتحادية عن بعض حقوقها تقديرا منها لهذا المدرب والذي وثق الطويلة للأندية (٧) أشهر مع الاتحاديين . . . هذا وقد عبر ديسلفا عن سعادته بالعمل على الجدية التي لاقاها خلال فترة تدريبه للفريق فقال : أولا أحب أن أشكر إدارة نادي الاتحاد على حسن معاملتها وعدم تخييرني في استلام مستحقاتي والتي لم أكن أتوقع أن تنتهي بهذه السرعة وبما أنني أجد لها فرصة لأشكر الاستاذ عبدالعزيز شكري مدير عام النادي على جهوده الكبيرة من أجل الإسراع بإنهاء مستحقاتي المثقة . . . وفي النهاية نشكر ديسلفا للاتحاد كل التوفيق وهو يخوض مباريات كأس جلالة الملك للمعلم .



ديسلفا حسين لنجلوي

لقاءات ثنائية لألعاب القوى

عثمان بكر مالي - جده : ينظم الاتحاد السعودي لألعاب القوى لأول مرة (لقاءات ثنائية) في ألعاب المضمار ، الملاكمة ، كمال الأجسام ورفع الأثقال وذلك بين مراكز الاتحاد الثلاث ضمن برامج الاتحاد لتطوير الألعاب ونشرها . . . وستقام المباريات اعتباراً من العشرين من الشهر الجاري بين لاعبي مراكز الأعداد التي أقامها الاتحاد في بيوت الشباب في الرياض وجده والدمام . . . وسيجمع اللقاء : دول مركز الرياض بمركز الدمام وذلك على صالات بيوت الشباب في الرياض في العشرين من الشهر الجاري في حين يقام اللقاء الثاني في الشان والمضمر من الشهر الجاري بين مركز جده ومركز الدمام في بيوت الشباب بجده . ومن يقام لقاء ثالث بين الرياض وجده - ومن الجدير بالإشارة أن مراكز الاتحاد السعودي لألعاب القوى تحظى باهتمام وإقبال الشباب هواة اللعبة التي يشرف عليها .

قريبا

* لقاء مع أبطال المملكة لكرة السلة و شيب ، * عبدالرزاق أبو داوود وأراء رياضية * أحمد حكيم الغامدي وكلمة لوجه الله

تصدر في

كل جمعة

عكاظ الرياضية

العسكري يوضح

لعبنا بأعصاب متوترة .. والرهل كان أفضل أتمنى أن نعوض ضياع السرعة بالاحتفاظ بالكأس

كتب - صالح الحمودي : حول الخسارة الأخيرة التي مني بها فريق طائفة الاتحاد من زميله فريق طائفة الهلال في آخر مباريات الدوري الممتاز . . . الخسارة التي أضاعت مجهود الفريق منذ بداية الدوري وقطعت حبل الأمل في البطولة التي ذهبت تلقائيا لالهلي . . . حول هذه الخسارة تحدث لعكاظ نجم طائفة الاتحاد والورقة الراحلة في



لقطة من مباراة الاتحاد والهلال الأخيرة

اجتماع هام لاتحاد كرة اليد

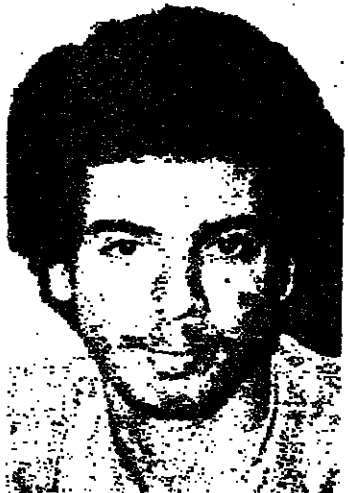
برئاسة الأمير فهد بن ناصر رئيس اتحاد كرة اليد العربي السعودي وبحضور جميع أعضاء الاتحاد وبمشاركة جميع أعضاء الاتحاد اجتمع اتحاد هام لاتحاد كرة اليد اجتمع اتحاد كرة اليد العربي السعودي وبحضور جميع أعضاء الاتحاد وبمشاركة جميع أعضاء الاتحاد اجتمع اتحاد كرة اليد العربي السعودي وبحضور جميع أعضاء الاتحاد وبمشاركة جميع أعضاء الاتحاد . . .



الأمير فهد بن ناصر

تهاني للأهلاويين

فايق حناوي - جده : بمناسبة حصول فريق الكرة الطائرة على بطولة الدوري لهذا العام انتهت في الآونة الأخيرة على النادي الأهلي بطل المملكة وحقق الفوز على جميع أندية المملكة تميز عن الانجاز الكبير الذي حققه الفريق . . .



الانصار يعود إلى العقيق

اليوم منتخب المملكة امام شقيقه الاردني في الملاكمة

عكاظ - الرياض : على صالة رعاية الشباب بالرياض يلقي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في مباراة ودية منتخب المملكة مع منتخب الأردن الشقيق للملاكمة . . . وتعتبر هذه المباراة أول تجربة يخوضها منتخبنا . . . وهي تجربة مفيدة . . . للتحقق من مستوى اللاعبين وسيلقي في المباراة اليوم محمد السالم من المملكة مع محمود حسن عمر من الأردن . . . ووزن النجا إبراهيم الدوسري مع عصام جابر ووزن الديك

بطولة المملكة للشباب في اليد

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد إقامة بطولة المملكة للشباب خلال الفترة من ١٢ إلى ١٦ من الشهر الحالي . . . هذا ومن المقرر أن تقام البطولة في الرياض ويشارك فيها أوائل مناطق المملكة للشباب في كرة اليد . . . كما سيلعب خلالها دور البطولة للفريق الفائز . . .

في الداخل

اليوم في الجزء الأخير من دور الـ ١٦ ص ٩
النعيمية يقول : لعكاظ ، كل شيء ... ص ١٢
أندية الصدارة : ومشجعو الاتحاد والنصر
الوجود من الموجود ولا تظلموا الأهل ص ١٣
نريدها مدوية وأني وأني ص ١٨



عكاظ

الرحلات « المكوكية » !!

حتى في الرياضة تدخل كينسجور وسخر كل . . . مؤهلاته . . . من أجل إقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة . . . وتأثر الدكتور البرازيلي جوما فيلانج من الرحلات (المكوكية) للعزيز هنري ويات . . . متعباً . . . على التنقل بين المكسيك والولايات المتحدة والبرازيل وسويسرا وكندا من أجل اتخاذ القرار الذي ينتظره العالم منذ انتهاء تصفيات اسبانيا وهذا القرار هو أين ستقام التصفيات القادمة . . .

كل الامكانيات الفنية كانت في صالح المكسيك بعد ان تدخلت بعض (الحواجز) في سبيل اقامتها في البرازيل ومع هذا لازالت الولايات المتحدة تحاول المستحيل بقيادة هنري كينسجور لتنظيمها في أمريكا . . . والكثير . . . لا يؤيدون اقامتها في الولايات المتحدة لأسباب كثيرة في شتمتها (تباعد) المدن ثم عدم اهتمام سكان الولايات المتحدة بلعبة كرة القدم مع العلم ان الألعاب الأولمبية ستقام قريباً في لوس أنجلوس واعتقد ان إقامة « الأولمبياد » كانت بالنسبة للولايات المتحدة والكل يتوقع النجاح لهذه الألعاب بسبب التطور الاعلامي ووجود الامكانيات الفنية الكبيرة فضلاً عن ان الولايات المتحدة تتفوق في المجال الأولمبي بشكل ظاهر كما ان الشعب الأمريكي يهتم كثيراً بمسابقات الألعاب الأولمبية ويختلف انوعاها مما يكسب الألعاب الأثارة والتنافس أما في كرة القدم فلا أعلن ان هناك من يمكنه منافسة أمريكا اللاتينية وكذا أمريكا الوسطى . . . حتي عندما أقيمت تصفيات اسبانيا لم يكن الاهتمام الجماهيري كما كان في الأرجنتين . . . ولعل الكثيرين يتذكرون النجاح الكبير الذي حققته المكسيك عند تنظيمها تصفيات عام ٧٠ م . . . بلتيها تثال فرصتها مرة أخرى لكي يعيش بالفعل « جو الكرة » . . . فللمجهر « المصنع » دور كبير في أحياء المسابقة واذكر ان مباريات « كوزموس » ، نيويورك تحظى بحضور كبير ومع هذا فإن الجمهور الأمريكي « صامت » . . . صامت . . . لانه لا يلقه في شؤون كرة القدم كما هو في البيسبول وكرة القدم الأمريكية والسلة ولا زالت تسمية لعبة كرة القدم حتى الآن (السكر) بخلاف دول العالم . . .

خسر النادي الأهلي قبل سنوات ادرايا مرموقاً . . . الا وهو الأمير خالد بن عبد الله . . . ومع هذا ظل « ابوفصيل » وفيما مع النادي العريق . . . يشارك بالدعم المادي والمعنوي . . . ولا تقوته مناسبة . . . املاوية . . . الا ويؤكد على رأس الحاضرين كما انه من يشاركون بالراي لكونه نائب رئيس « ابوفصيل » الشرف . . . واذا كان الأهلي قد خسره ادرايا (بتواجده) يومياً بمقر النادي فقد كسبه الحرس الوطني ومن يتابع النشاطات الرياضية في هذه المؤسسة العسكرية يدرك مدى الاهتمام الكبير الذي توليه للرياضة بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز . . . ففي كل مدن المملكة تنظم الحرس البرامج الرياضية « الرائدة » ويهتم بمسئوبيه ايماناً منه بأهمية الرياضة ومنذ أن تولي سمو الأمير خالد بن عبد الله مسؤولية في الحرس الوطني وسومه يهتم بهذا الجانب الهام ولقد سررتني الخطوة الأخيرة من الحرس في اهتمامه بالاحتكاك الخارجي فهاهم بايرين ميونخ يتعاقد للعب مع فريق الحرس الوطني وهذا بلاشك يؤكد الحرس على تطور المستوى ولا أنسى المعسكرات الصفية والاهتمام بالبراعم والناشئين فضلاً عن التعاقد مع أمير المدربين . . .

منتخب المملكة يستعد للبطولة الثلاثية معسكر في جدة قبل لقاء العراق والأردن

غدا .. تجتمع لجنة حكام كرة اليد

حسن الطحفي - جده : برئاسة الاستاذ سعد العنقري والاستاذ حسين باسندل تعقد مساء غدا السبت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليد اجتماعها الدوري بقصر الاتحاد حيث سيتناول العديد من الموضوعات الهامة ومنها : . . . مناقشة المؤتمر القادم من لجنة المسابقات الدولية . . . اعتماد نتائج اشبال والشباب على مستوى أبطال المناطق وكذلك نتائج مباريات الكبار كما سيتم النظر فيما يخص الاحتياجات القادمة من بعض الاسية . . .

كما طالبت عكاظ : اتحاد اليد بيجد حساباته في مباريات الأهلي أمام الفتح والوحدة

أبرق اتحاد اليد للنادي الأهلي بجدة بغيره بأقامة مباراة الأهلي والفتح المؤجلة في الدوري الممتاز اليوم على صالة رطلية الشباب بالدمام وفي الساعة الرابعة عصراً . . . وتعد هذه المباراة لها أهمية بالغة لدى المشاهدين الذين اذا فازوا يتساوت مع الوحدة والاتفاق في عدد النقاط واعتد هذا ليس بعيد عن الفتح إذ سيلعب اليوم أمام الأهلي بكل ما أوتى من قوة فالفوز بالنسبة له تحديد مسير . . . واذا تباين الأهلي للفتح سيكون هو الأقرب إلى الفوز . . . الجدير بالإشارة ان الفتح فاز على الأهلي في الموسم المنصرم . . . قبل بمرور اليوم . . .

حسين الحمراي

ملاكمة

هكذا آمنه لأصل

أسماء الفائزين الأسبوع القادم

وصلتنا العديد من رسائل القراء التي تضمنت حلول المسابقة الرياضية التي نشرت طوال الشهر الماضي .. ويبدو أن القراء هذه المرة قد فطنوا للطريقة الصحيحة في وضع الأجابات وإرسال حلولهم .. مما سهل الكثير من مهمتنا في فرز الرسائل .. ويسرنا أن نعلن للأخوة القراء المشاركين في هذه المسابقة بأنه في العدد القادم سوف نعلن لهم أسماء الأخوة الذين خالفهم الحظ .. واختارتهم القرعة للفوز بجوائز .. عكاف .. الثلاث .. وكذلك أسماء الذين توصلوا للحلول الصحيحة ولم يخالفهم الحظ هذه المرة .. فإلى اللقاء في الأسبوع القادم واسماء الفائزين بجوائز المسابقة ..



ماجد عبدالله



ماجد
هدف
الدوري

بمناسبة حصول لاعب المنتخب الأول ولاعب نادي النصر «ماجد أحمد عبد الله» على لقب هدف الدوري هذه ابيات غنائية :

ماجد هدف الدوري سجل هدف من بدري
يستلم الكرة ويجري ومن غير ماجد يدري
يسجل هدف نصراري
سجل اهداف كثيرة حطوة ورايعة ومثيرة
يخلي الخصم في حيرة وبالأهداف العسيرة
نفخى على هدف نصراري
مرة يسجل بالراس يجرع كل الحراس
والجماهير تبتف والناس ويكل قوة وحساس
تقول هدف نصراري
ومرة يسدد بالقدم من غير ماجد يعلم
يزيد من دهشة الخصم وعلى صفارة الحكم
نبتف للهدف النصراري
ولما تقول ماجد هدف لا تنسى من صنع الاهداف
من غير اي ظلم وإجحاف ولكل عدل وانصاف
وبالتصفيق والتهنئة نحي كل لاعب نصراري
ذكرى حنين الرياض - الملز

نصر بن كنانة

(جادت العينان بالدمع فند)
يقفون البيوس في تشجيعه
(يا ياموعي اظني نار اللظى)
كيف يبقى اليوم حب جامح
(يا الهي كيد نجنا باعقا)
عندما لقي حزيوا كاسرا
قد تقش السيس في نيايه
(لا تقولوا قصة حارت لنا)
خبيبة جاءت الى تضليانا
(الرياض الام نضوي فرحت)
وبدت كالحور في اعراسيا
(ليا ما ضفنا لحشة)
ندب البظ وتكتف صفحا
(وثرينا غاته الفز هنا)
ونعزي النفس في اقوالنا
(عاته الدر يكاس المجلس)

غبه السيك خيولنا في الدغل
خربة الاصفر جات بالملز
في فزادي بعد ان شاع الامل
انزق الانوار يعطوه الفخيل
يجب القنوه يدبر قد اهل
لا تنسى من صنع الاهداف
ولكل عدل وانصاف
نحي كل لاعب نصراري
ذكرى حنين
الرياض - الملز



فريق (الاتحاد)

نريد هامدوية.. إتي إتي

عليكم الآن الا التعويض .. عوضوا عشاق «نفسر والاسود» بالكناس .. لا تحطوا الامل .. لا تسبقوا الاقدار وليس لنا الا الدعاء لكم بالتوفيق وتحقيق الامل والاماني لننشده بانتصارات الاتحاد ونقول (إتي .. إتي .. إتي ..)

المشجعة الاتحادية (امل)

يكيت على (الاتحاد) .. تحسرت من اجلكم وسجنت الكلمات العاتية .. يا اصفر واسود .. يا اجلي شعار .. اتحققنا لتفوتي بالفوز .. لننعم باسجاد الماضي .. لنعلن حبنا لتاريخكم .. لنهتف ونقول مبروك الكاس .. بعدما ودعمتم الدوري ولكن ليس جميلا الواعد .. اتالم من وداع الدوري .. اتالم من خسائر (الاتحاد) وليس

أمين لجنة الانقاذ بنادي الأنصار

الخبرة في المجال الرياضي لتدريسي المسؤولية وقيادة مسيرة الانصار الرياضي عابد شتيوي البنعلاوي المدينة المنورة

عن سواعدهم لاتخاذ تدابيرهم وان لم يستطعوا يتفكر الفرصة لغيرهم من أبناء النادي وان يفتروا بذلك لادارة رعاية الشباب التي ينتمي عليها في هذه الحالة ترشيح من تراء مناسباً وله

على اكتافهم منذ ان كان يحمل اسم نادي طيبة ثم العقيق الى ان استقر على اسمه الحالي .. لقد كان من الضروري ان تتكاتف الجهود دون الانفراد بقراري للوصول الى افضل السبل التي تحل دون عرق النادي للدرجة الثانية بدلا من العمل على مسعودة للارول فالملح ان



طالعت منذ فترة في إحدى الصحف المحلية ان ادارة نادي الانصار الرياضي شكلت لجنة اطلقت عليها «لجنة الانقاذ» بهدف انقاذ النادي من الهبوط من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية .. وبما انني كنت احد لاعبي هذا النادي منذ ٢٠ عاما فقد اني ما ال اليه هذا النادي العريق .. لذا فاني اتساءل ماذا فعلت هذه اللجنة .. وهل فعلت شيئا يذكر لانقاذ النادي .. ام انها وفقت وتفكر .. وكانها كبرية تخدير اطلقتها ادارة النادي لتضيق الاوضاع السيئة وتهند الامور دون مواجهة جواب النقص والسلبية داخل اردوة النادي .. ان هذا الاسلوب بلا شك يدل على عدم الاهتمام .. وعدم الشعور بالمسؤولية .. ولو كان كل من هذا متابعاً للحقيقة .. فلماذا لم تستعن ادارة النادي ببايئة المخلصين الذين انشأوه



نادي الانصار

مسابقة عكاظ الرياضية

عزيزي القارئ :

تقدم لك اليوم مسابقة جديدة وذلك بعد انتهاء مسابقة الشهر الماضي (جمادى الثانية) والمطلوب ان تجمع مسابقات أربعة أعداد أي مسابقة شهر رجب وأبعث بجميع الاجابات في نهاية الشهر لفوز يا حدي جوائز عكاظ القيمة والتي توزع شهريا على الفائزين .. ونرجو ان تبعت .. بالكوبون .. مرفقا مع الاجابة وإليك سلة اليوم :

- ١) من هو اول لاعب سجل هدفا في الدور للمحفل هذا العام واذكر الفريقين المتباريين ؟
- ٢) من هو اول لاعب سجل هدفا في تصفيات كاس العالم الاخيرة لكرة القدم واذكر الفريقين المتباريين ؟

جريدة عكاظ (القسم الرياضي)

الإسم :
الجنون :
الاجابة :
١ :
٢ :

المدرّب الذي وصل متأخراً .. وبطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية أبطال الدوري التي وقعت له شيكا مفتوحاً على ملك الأبطال والاعادة بين مبارياتها في وسط الاسود ومباريات الدوري في نهاية الأسبوع .. تم تمت التصلبات والتفقد الملاعب أبرز عناصر النصر والمفتب الذين تواروا ورجعوا مرة اخرى الطريق الى التتبعات وقاتي خاتمة الظروف بحزن كبير واسى أمتع تقبل في وفاة حارس النادي الشاب الراحل سلطان خزيمة وما ذكرناه ليس تحديراً ولكن الاوصوات العظيمة قدرك انها الحقيقة التي لو مرت على ناد آخر لاحتشاه يعيش نهاية لا خير اخذ

برغم كل ما حدث نحن على يقين تام ان النصر .. نصر الرجل الشك سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود ونصر الهجوم ونصر الوائلف هو وحده الذي

الأهلاويون يعلنون العودة



دأبو

لي ان الاهلي يقدم أغنية طويلة .. وان ان مباراة يلعبها كويلي راع اجملها تلك التي يخيلها خصات ساميا برازيلية استوت لاعبي الفريق وليس بعيد عليهم احتفالاً لدرجة اننا نخرج

المجود النصراري .. باصالة يتجاوز الكيرة



يوسف خميس



سلطان مزروع

يتجاوز الم الخسارة ليصنع مستقبلاً أكثر إشراقاً .. ويكون دائما ملائمة الم واسع لكرة السعودية .. بقيت كلمة اخيرة .. انتظروا النصر في الكاس .. في المباريات القادمة ولن يتأخر عن مسرح البطولات .. وسبقو كلمة كالمادة في ملعب التفوق والعافية

عبدالله عبداللطيف الملحم الشريفة - الأحساء

سؤال وجواب

يكتبها: كروية عتيق

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- اخوتي في الله الذي انقلت علينا اسئلة وهو يعرف نفسه .. عاتب علينا ونغشبه الى درجة كبيرة من ردونا عليه .. ولهذا استنتجنا رسالته من الدور وقدمنا لها لئلا يستمر غضبه علينا .. ونحن لا نرضى بان يزعل احد اصداقنا .. ونقول له ان شعارنا : « الزل ممنوع والغضب مرفوع » والرزق على الله .. وهو مثل شعبي معروف .. واقول اسمك .. والا تبطل زعل .. ونعيد لأسئلة الاعزاء لئلا يفضيوا علينا بدورهم
- من تتوقع حصوله على كاس جلاله الملك المعظم من الفرق المشاركة في مسابقة الكاس .. ؟
- المشجع النصراري خالد الحميد .. جده
- يقول المثل الشعبي « الجيدة تبرز براعيا » وهو مثل معروف وان كنت تريد الرأي بطريقتي اقول لك : قد يفوز بالكاس من لا يفكر فيه .. ليطبق ان اقول لك مرة اخرى انه النصر يا تصراوي .. ؟
- ما رايت في ان تكون الروح الرياضية لدى جميع الناس
- م قارئة الصفحة الطائف
- لو حصل هذا يا عزيزتي لاتقلب الكون رأساً على عقب
- ما رايت لو استعانت إحدى شركات السيارات الكبرى بلعبة كرة القدم في اعلاناتها بدلا من (كاي) المتذبذب الرأي في الاعتزال .. ؟
- صالح احمد - جده
- ما يصير يا صالح .. فهي تدفع لكلاي ليدفع لها اللاعبين الذين قسدتهم .. والا من اي تدفع له .. ؟
- انا لا احب عبد الله غراب .. وسلطان بن نصيب .. وسالم مروان والخوجلي عنما يتكلمون اكثر مما يلعبون .. ؟ فما رايت انها العتيق .. ؟
- سبحان الله .. انك لا تعيش في علنا الذي جعل الكلام مازكة مسجلة لحياته .. الا ترى الامم المتحدة .. ويس !! تستكثر انهم يتكلمون اكثر مما يلعبون .. ؟ لا يعجبك انهم يلعبون ولو قليلا يا سيد جاد جدا .. ؟
- في كم من الزمن كنت تقطع ملعب الكرة جيئة وذهابا .. ؟
- ليه .. في نيتك تساقطي يا عداء .. ؟
- لو خيرت بين ان تسال وتسأل .. ؟
- اختر ان اسأل واسأل .. ؟

وقبل ان نختم لنا رجاء لاصدقاء الذين يرغبون في مراسلتنا ان يكتبوا في ركن الطرف من الخارج زاوية « سأل سائل » ويضعوا عليه اسمنا « كروي عتيق » لئلا تتأخر رسالتهم .. او تتوه بين الاقسام .. مع تحياتي للجميع



يكتبها قارئ

اللوحه الاولى
بدوي .. بوشوش .. كرامر
زاملو .. مانيو .. سنانا .. كيرلا
بيلسا .. تشورا .. كليم مدروس عابير
منهم من سبق وعمل في الملكة ورحر
ومنهم من استمر هذا واحد حذر
علينا صعبا هذا المرس ولو نظريا في
هؤلاء المدرب ومقدرتهم و عندهم
فستجدهم بدون شك افضل مدربي
العالم .. وس هذا يجب ان نسال انفسنا
سوالا .. ماذا استفاد المربين
الليبيين من هؤلاء العاقله .. اخذوا
سكتين بالطلع لو يستد ان حرب
منهم شيء .. والبريت عطا مائتة ورم
في كنهه في غلر هؤلاء المربين .. مات
بطولة وخذ ما تريد

ومن هنا في ابل في امير الشباب
فصل بين هذه ان تكون مواهبه الرياضية
العادة لرعاية الشباب لخصو .. في
مشروبه بان يكون احد المربين
مساعدا له في العمل في انفس
المحترفات حتى نفس بدلا ان يكون
في الفوتبال اكثر من رياضي .. اخذ
الرياضي

اللوحه الثانية
مستوى اشبه مسقة ثوب في ثرة
القدم هابط عاتق وانسب لك
المباريات التي تخصصها لغيره
من اعتقل ان كل من يدق طبل
يلعب اربعة مباريات ويخسر اربعة
التي يليه .. وهل من العمل ان اربعة
تخسر اربعة مباريات
لايم .. المعروف ان دور في القدم
ثوب من سب واحد شغل وقتك
للعسله الرياضية في المنة بالطلع
لان كلمة المباريات هي التي تستد
الفريق للارتقاء بمستواها وعقلنا
ماكل من الامم سائله الشري
يكون دوري الموسم القادم من مدبر

اللوحة الثالثة
رسائل الى
الاصحاب .. اربعة .. باثلاث
والتي يشهدوا اسبوعيا بمرح
ولكن ما ان ظلم اخاف ان يخسر
صراحت من مدبر النصر استند
في ذلك
الامر خالد بن عبد غرض
الاعتماد
منه ان يكون النصر
اليعتمد بدلا من ان يكون
مضى .. من سب من سب
فريدا من اخذ ما كبت سدا
طه مصري مدبر اشيل الاتحاد
مربوب بطلة الانصار للتمسك
الفرعي على شريط ان انفس جدهم
الاتحاد مساعدا في تقوية وشان
وتحسنت من انفسه التي من
قبي التلى ذلك
امين رويس غيل
الوجه



الأمير ملجود مع لاعبي الوحدة



الوحدة في الدوري الممتاز

عامين
كاملين

في النادي وضعا برنامجا مكثفا والسير على الطريقة السلمية والخدمة الذي وقفنا للصعود وكنت اتوقع الطائي يصعد مع الوحدة ولكن خله الحظ في النهاية

اما عن بقاء الفريق في الممتاز يجب ان لا نسبق الاحداث لأن الكرة لا تخدمك الا اذا خدمتها ويعين الله سوف نثبت اجبتنا وجدارتنا بالممتاز وشمس طلعت خبز (بيان) كما يقولون وسوف نثبت بأن الله للجمهور الوحدة الكبرى ولابناء مكة ونبرهن لهم اننا احق من غيرنا بالممتاز وهذا مكاننا الطبيعي ولا غبار عليه !!



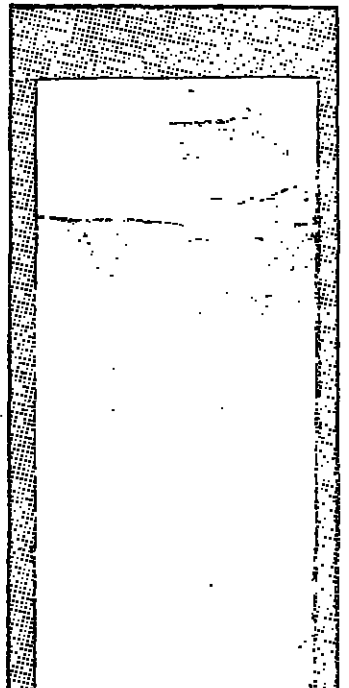
منصور بن مشعل يترأس الاجتماع

بهذه الكلمات خاطب نادي الوحدة محبيه وعشاقه في سبيل تخطيط أفضل للنادي العريق بعد الانتكاسة الكبيرة لفريق كرة القدم وهو الفريق - الاساسي - والاكثر شعبية كما نعلم بالنسبة لبقية الألعاب في جميع اندية المملكة...

كتب هذه الكلمات في مكتب خاص هي خصيصا لتقديمه لاجزاء شرف ومحبي الوحدة حيث كانت هناك تفاصيل كاملة للميزانية العامة - المقترحة - للنادي للعام القادم... ويبدو ان ادارة نادي الوحدة قد بدأت التخطيط بكل جدية معتمدة على دراسات عميقة واساليب متجددة من اجل العودة الى عهد (الوحدة ما يغلبها غلاب)...

هنا في المملكة... مثلنا مثل معظم دول العالم... تعتبر كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى لذا فان محيط فريق كرة القدم بالحدود الى مصاف اندية الدرجة الاولى كان انتكاسة كبيرة... كانت (هذه) اثر على كل محبي وعشاق الوحدة... بل ان هذه الانتكاسة اثرت حتى على الرياضة في المملكة لان التنافس تأثر كثيرا بهبوط مستوى الوحدة وتدهور نتائجها... وابتعد الكثيرون عن حضور مباريات الفريق... وانخفضت شعبية مباريات الاتحاد والوحدة بعد هبوط الأخير... مع العلم ان الكثيرين تابعوا الوحدة حتى وهي في الدرجة الاولى ووقفوا مع الفريق في السراء والضراء... كانت هناك اسباب - جوهرية - بلا شك والذين تحدثوا عن انتكاسة الوحدة حصصا والاسباب في قلة الموارد المالية... وعدم (وفاء) مشجعي الوحدة فالمادة هي التي تجلب المدرب الجيد... وهي التي تشجع اللاعبين وهي التي تسون معسكرات الفريق ورحلاته ومبارياته... لذا فقد كان الدعم المادي هو المشكلة الرئيسية التي واجهت الفريق وجعلته يهبط الى الدرجة الاولى...

وقضى الفريق عامين كاملين مع فرق الدرجة الاولى... وقد فشل في العام الماضي في الصعود لكنه تمكن من ذلك هذا العام بعد جهد جهيد... ولا شك ان ادارة الوحدة قد عملت ما في وسعها وادركت الكثير من الاخطاء وحاولت خلال هذه اثناء الاتصال ببعض محبي الاحمر والابيض... وحاول بعض كبار رجال الاعمال دعم النادي في محنته لكي يعود الفريق (الاساسي) وهو فريق الدرجة الاولى مع العلم ان نادي الوحدة رغم امكانياته الضئيلة يعد واحدا من اكبر اندية المملكة التي تمتلك جميع الألعاب الرياضية في مقر النادي... نعم لقد حاولت ادارة النادي دعم (استمرارية) جميع الألعاب



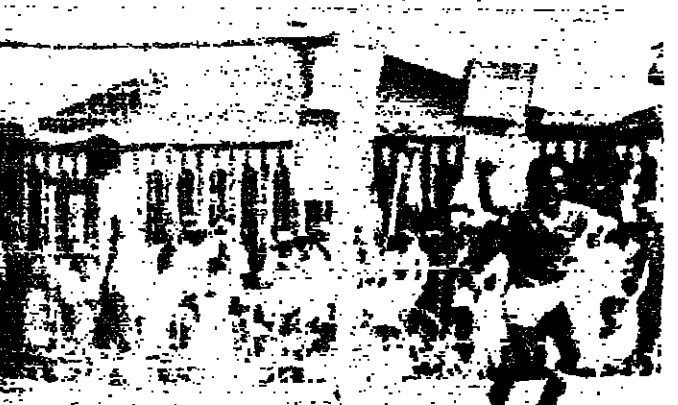
الأمير فيصل بن خالد



عشر ثوبو

كتب عادل حمد
إن نادي الوحدة
مدينة مكة المكرمة
ومن الاندية التي
الانشطة الرياضية
عليه المشكلات
(الداعمين) المليون
يصل الى المستوى
المرتفع لدى البناء
الى اعادة تخطيط
المحبين والمخلصين
معالم هذا التخطيط
في الحق الرياضي و
الواهب بالانسان
بدأت اعدادهم في
لذا غلبنا نامل ان
ومعنا (حتى لا
جديدة حيث ان
وخاصة وان تكلفت
تقتل مع مستوياتها
اسهمت اسهاما مبنيا

اما اللاعب
دلحي فيقول
لم تسمح الظروف
التي سببها
مقت الفريق الاول في
الماضي
اما افضل مباريات
امام الجليلين والذاتي
المكرمة ومباراة الكوكب في
واسوا المباريات مبارات
مكة والانصار في الخيرة
لم اتوقع صعود الفريق
الممتاز ولكن بعد نهاية
الثالث توقفت اجنحة
كما كنت اتوقع صعود
الى الممتاز بعد اربعة
لاعبوه من مبارات
اشعر بالفخر والاعتزاز
النتائج الجيدة التي



الهدف

شعوري بهذه المناسبة كشعور أي رياضي تحمل بالاحلال الحميدة وحقق شجرة الجهد والتعب بعد كفاح طويل وشعوري قد يكون مختلفا عن بقية زملائي لانني عندما هبط الفريق الى الدرجة الاولى كنت من ضمن الفريق وبعد صعوده فرحتي لا توصف

وبهذه المناسبة اشكر الجمهور الودادوي الذي صمد كثيرا على وقفته مع الفريق وبالأذات رئيس رابطة المشجعين عطفي الموركي لا يبذله من جهد لهذا الصرح الكبير واتمنى ان يقف معنا الجمهور في كل محنة وان يشاطرونا افراحنا واتراحنا دائما !!

في حائل صفر / وسبب الهزيمة لما قدمناه امام الجليلين في مكة والجليلين فريق جيد يلعب الكرة السهلة وبخلاف مباراة الاياب بقعة زائدة وليس القصور وفوجئنا بحماس لاعبي الجليلين ومع هذا فقد قدمنا مباراة جيدة

المباراة التي توقعنا فيها الهزيمة وانزاع فيها الفريق امام الخليج بالدمار واعتبر الخليج من خيرة اندية الدرجة الاولى حيث يلعب الفريق كرة سهلة وفي تلك المباراة كان الخليج اقل عطاء ويتوقع انه فزنا بالمباراة ١/٢

لم اتوقع صعود الفريق الى الممتاز بنسبة ١٠٠٪ بل كنت اتوقع الصعود بنسبة ٥٠٪ وذلك لعدة عوامل أهمها : معظم اللاعبين لم تتجاوز اعمارهم العشرين وتتقصم الخبرة ولكن بحماس والاخلاص وتطبيق خطة المدرب حققنا المركز الاول

لكن الودادويين لا ينسوا الدعم الكبير بل الدعم الاعم عقب النجاح - الصعود ذلك الدعم كان من سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة فقد كانت كلمات سموه كما يشير الودادويون (إداريين ولاعبين) دافعا كبيرا لتحسين المستوى في المباريات والمراحم المقبلة ...

الودادويون مقبلون على مرحلة (انتعاش) ولكنهم بالتأكيد يشعرون ان تتكرر (الانتكاسة) في حالة توقف الدعم المادي والمعنوي ... ولكن ماذا يقول اللاعبون عقب الصعود ...

الكاتب منصور عبيدون يقول : عدد المباريات التي لعبتها في دوري الدرجة الاولى ١٧ مباراة وأفضل مباراة كانت امام الكوكب في الخرج وانتهت لصالحنا ١/٢

المباراة التي توقعنا الفوز فيها وانهم الفريق هي امام الجليلين

ومعنا لكي يتحسن مستوى جميع الألعاب الرياضية

رئيس النادي فقد أكد ان النادي يسعى إلى إقامة العديد من المشاريع والبرامج الرياضية من اجل دعم النادي ماديا لكنه يطلب جميع اعضاء شرف ومشجعي الوحدة بدعم النادي لكي يقف على قدميه وقد اعتبر

رغم قلة الموارد المالية من اجل القيام بالمهام والواجبات المنوطة بناد عريق يقوم على خدمة شباب وابناء مكة المكرمة ... وبعد فوات الاوان تحرك البعض ... تحرك بعض رجال الأعمال وعشاق الوحدة فكان هناك (دعم) مالي لا سيما قبل انتهاء الموسم الرياضي ولكنه بالتأكيد ليس الدعم المطلوب... من يتصور ان هذا النادي الذي يعد اول ناد اساس في المملكة بعد شقيقه الاتحاد... يملك ميزانية قدرها (٣) ملايين في العام بينما تتفوق عليه اندية الاتحاد والاهلي والهلال والنصر بمراحل مع العلم انه لم يبلغ أية لعبة رياضية ومن هنا فقد جاء الاهتمام ببعض الألعاب في غياب (المادة) الى الاول...

اما في الايام الماضية فقد تحرك مشجعوا الوحدة وقدموا دعما ماليا طيبا بدليل ما نشرته الصحف خاصة عكاظ وجاءت خطوة الأمير منصور بن مشعل والاستاذ عبدالمقصود خوجه لتكوين متعلقا مهما في دعم هذا النادي واعادته الى مكانه الطبيعي لأن الجمهور هنا لا يكلم الا من خلال فريق الكرة كما اشرت...

في الاجتماع الذي عقد بمنزل الاستاذ عبدالمقصود أكد معالي حسين عرب ان من حق الوحدة على ابناء مكة ان يدعروها... وان يقدموا لها المساعدة المادية... وأكد الاستاذ عبدالمقصود انه لا يتم كثيرا مباريات الكرة ولا أحداث الكرة لكنه يطلب بدعم ناد عريق كالوحدة لا بد وان يعود الى امجاده... ويشير الاستاذ علي فدق الى ان نادي الوحدة يهتم بجميع الألعاب وهذا انجاز رائع لذا فانا نحب دعمه ماديا

رئيس النادي فقد أكد ان النادي يسعى إلى إقامة العديد من المشاريع والبرامج الرياضية من اجل دعم النادي ماديا لكنه يطلب جميع اعضاء شرف ومشجعي الوحدة بدعم النادي لكي يقف على قدميه وقد اعتبر

رغم قلة الموارد المالية من اجل القيام بالمهام والواجبات المنوطة بناد عريق يقوم على خدمة شباب وابناء مكة المكرمة ... وبعد فوات الاوان تحرك البعض ... تحرك بعض رجال الأعمال وعشاق الوحدة فكان هناك (دعم) مالي لا سيما قبل انتهاء الموسم الرياضي ولكنه بالتأكيد ليس الدعم المطلوب... من يتصور ان هذا النادي الذي يعد اول ناد اساس في المملكة بعد شقيقه الاتحاد... يملك ميزانية قدرها (٣) ملايين في العام بينما تتفوق عليه اندية الاتحاد والاهلي والهلال والنصر بمراحل مع العلم انه لم يبلغ أية لعبة رياضية ومن هنا فقد جاء الاهتمام ببعض الألعاب في غياب (المادة) الى الاول...

اما في الايام الماضية فقد تحرك مشجعوا الوحدة وقدموا دعما ماليا طيبا بدليل ما نشرته الصحف خاصة عكاظ وجاءت خطوة الأمير منصور بن مشعل والاستاذ عبدالمقصود خوجه لتكوين متعلقا مهما في دعم هذا النادي واعادته الى مكانه الطبيعي لأن الجمهور هنا لا يكلم الا من خلال فريق الكرة كما اشرت...

في الاجتماع الذي عقد بمنزل الاستاذ عبدالمقصود أكد معالي حسين عرب ان من حق الوحدة على ابناء مكة ان يدعروها... وان يقدموا لها المساعدة المادية... وأكد الاستاذ عبدالمقصود انه لا يتم كثيرا مباريات الكرة ولا أحداث الكرة لكنه يطلب بدعم ناد عريق كالوحدة لا بد وان يعود الى امجاده... ويشير الاستاذ علي فدق الى ان نادي الوحدة يهتم بجميع الألعاب وهذا انجاز رائع لذا فانا نحب دعمه ماديا

في الاجتماع الذي عقد بمنزل الاستاذ عبدالمقصود أكد معالي حسين عرب ان من حق الوحدة على ابناء مكة ان يدعروها... وان يقدموا لها المساعدة المادية... وأكد الاستاذ عبدالمقصود انه لا يتم كثيرا مباريات الكرة ولا أحداث الكرة لكنه يطلب بدعم ناد عريق كالوحدة لا بد وان يعود الى امجاده... ويشير الاستاذ علي فدق الى ان نادي الوحدة يهتم بجميع الألعاب وهذا انجاز رائع لذا فانا نحب دعمه ماديا

ماذا
قال
حسين
عرب
عن
الوحدة؟



حسين عرب يتحدث



الأمير ماجد بن عبد الرحمن العنوي الكبير

د/ إدريس أحمد:
ي هو الواجهة الحضارية
المؤسسين للرياضة بالملكة
إسهام واضح في ظهور
المظهر المشرف وقد تراكمت
وتخل عنه الكثير من
دين مما أدى به إلى أن
في الأعوام الماضية ولكن
ومحبى هذا النادي أتت
عام ١٤٠١ هـ واستفلة
قد بدأت بحمد الله تعالى
ذات صورة النادي تظهر
حكة المكرمة من أصحاب
الذين يدعمون النادي

لك دعم أكبر (ماديا
نبي إلى أي انتكاسة
تعد على الموارد المالية
المتناقص معها النادي
علائقها العلمية التي
في بالمظهر المشرف

— اشكر جمهور الوحدة على وقوفه
مع الفريق وكان له دور كبير في
تحقيق هذا النصر الكبير واتمنى
أن يستمر وقوف جمهور الوحدة
معنا في كل المباريات ..

○ ○ يشير نونو:
عدد المباريات التي لعبتها حوالى
٥٠ مباراة منذ العام الماضي
ودوري هذا العام أيضا
— أفضل المباريات التي لعبتها
أمام القادسية في كأس جلاله
الملك في الموسم الماضي وانتهت
لصالحنا ١/٢ ومباراتنا هذا
الموسم أمام الكوكب ١/٢ في
الخرج

اما عن أسوأ مباراة فهي أمام
الانصار والخليج في الدور
الثاني
— المباراة التي توقعت فيها الفوز
وانهزمنا فيها أمام الجبلين
صفر/١

والمباراة التي توقعت فيها
الهزيمة مباراتنا مع الكوكب في
الخرج
— لم أكن أتوقع صعودنا إلى
المرتبة الأولى ولكن الهزيمة موجودة
وبعد مباراة الوحدة مع الكوكب
في الخرج توقعت للصعود
كما كنت أتوقع صعود الطائي
بجانب الوحدة لأنه تأسسنا طوال
الدوري

— أما عن بقاء الفريق في الممتاز أو
هبوطه مرة أخرى فأننى أقول
أن صعودنا لم يكن بضرية حظ
ولكن بعد مجهود جبار صعد

الفريق واتمنى من جمهورنا الوفي
أن يقف مع الفريق قلبا وقالبا
فيما ما تعودناه منه ..

○ ويقول اللاعب عمر
نونو:

عدد المباريات التي لعبت فيها
في هذا الموسم ١٤ مباراة
أفضلها أمام الكوكب في الخرج
١/٢ لصالحنا .. أما المباراة
التي توقعت فيها الفوز وهزمنا
في أمام الجبلين صفر/١
— في بداية الدوري لم أتوقع
لصعود ولكن مع مرور المباريات
أد حساسنا وصممنا على
صعود فتتحقق لنا الأمل ..
أشعر بالفخر والاعتزاز بعد أن
حقق فريقنا بطولة الدرجة الأولى
جاء هذا الانتصار بعد جهد
تواصل ..



دور الدوري بين الشيخ طه وعمرو ابو المجد وكابتن الفريق منصور علبدون

○ اللاعبون يتحدون لعكاظ بعد الصعود ○ ماسر .. الانتكاسة الوحداوية؟

— سامح الله من يقول أن فريقنا
سيهبط مرة أخرى وأنا لن
أحدث ولكن أقول إن الله معنا
وستثبت الأيام عكس ما قالوه
أن شاء الله !!
— شعوري بعد أن حققنا بطولة
الدوري لا يوصف لأن الفرحه
في القلوب وبها قلت لا
أستطيع أن أخرج ما في قلبي
من فرحة
— اشكر الجمهور الوحدوي الذي
ساند فريقه حتى آخر لحظة
وأرجو أن يستمر التشجيع على
هذا المنوال وعلى طول أن شاء
الله

— سامح الله من يقول أن فريقنا
سيهبط مرة أخرى وأنا لن
أحدث ولكن أقول إن الله معنا
وستثبت الأيام عكس ما قالوه
أن شاء الله !!
— شعوري بعد أن حققنا بطولة
الدوري لا يوصف لأن الفرحه
في القلوب وبها قلت لا
أستطيع أن أخرج ما في قلبي
من فرحة
— اشكر الجمهور الوحدوي الذي
ساند فريقه حتى آخر لحظة
وأرجو أن يستمر التشجيع على
هذا المنوال وعلى طول أن شاء
الله

— سامح الله من يقول أن فريقنا
سيهبط مرة أخرى وأنا لن
أحدث ولكن أقول إن الله معنا
وستثبت الأيام عكس ما قالوه
أن شاء الله !!
— شعوري بعد أن حققنا بطولة
الدوري لا يوصف لأن الفرحه
في القلوب وبها قلت لا
أستطيع أن أخرج ما في قلبي
من فرحة
— اشكر الجمهور الوحدوي الذي
ساند فريقه حتى آخر لحظة
وأرجو أن يستمر التشجيع على
هذا المنوال وعلى طول أن شاء
الله

○ ○ أما اللاعب أحمد على
الملك فيقول:
حوالي ٢٠ مباراة مثلت فيها
الفريق في دوري هذا العام
وأفضل مباراة مع الكوكب في
الخرج وأسوأ مباراة مع الانصار
صفر/٢ لصالح الانصار

— المباراة التي توقعت فيها
وانهزمنا الوحدة مباراة
الانصار في المدينة وكانت
أسباب الهزيمة إصابة معظم
اللاعبين أمثال الكابتن منصور
عالبدين وأحمد تيفاري
أما المباراة التي توقعت فيها
الهزيمة وفازت فيها الوحدة
مباراتنا مع الكوكب في الخرج
ومن أسباب الفوز الحساس
والإخلاص

— كنت أتوقع صعود الفريق إلى
الممتاز وذلك لوجود خامات
الجادة من قبل الادارة ومدرّب
الفريق

حوالي ٥٠ مباراة لعبتها مع
النادي منذ الموسم الماضي في
الدوري المشترك ودوري
الدرجة الأولى في هذا الموسم
ودوري الكأس
وأفضل مباراة لعبتها كانت
أمام الطائي في مكة وانتهت
لصالحنا ٢/صفر وأسوأ
مباراة مع الخليج والتي
انتهت بالتعادل ٢/٢ في
مكة

— المباراة التي توقعت فيها الفوز
مباراتنا مع الجبلين في حائل
صفر/١ والمباراة التي توقعت
فيها الخسارة وهزمنا فيها
مباراتنا مع الانصار في مكة
صفر/لصالحنا

— كنت أتوقع صعود الفريق إلى
الممتاز وذلك لوجود خامات
جيدة من اللاعبين بالإضافة
للحساس والمزنية



ينتظر العبدون

الوحدويين يتحدون بجميع اللاعبين لماذا؟



بشير نونو

أما المباراة التي توقعت فيها
الفوز وهزمنا فيها أيضا أمام
الانصار في المدينة المنورة
— كنت أتوقع صعود الفريق للممتاز
بنسبة ٦٠٪ وكان ذلك واضحا



فرحة الصعود

من فترة الاستعداد وكان
تخطيط المدرب سليم ١٠٠٪ في
إجراء المباريات الودية قبل
بداية الدوري
— بعد حصولنا على بطولة الدوري
والذي كان ثمرة جهدنا
المواصل خلال عام كامل
عشت أجمل اللحظات واتمنى
أن يوفقنا الله في الحصول على
كأس جلاله الملك المفدى

— اشكر الجمهور الوحدوي الذي
وقف معنا طوال مباريات
الدوري وعلى رأسه الأبن البار
والرجل المخلص لنادي الوحدة
عاطي الموكري ومعروف أن
الجمهور هو اللاعب رقم ١٢
قد وقف معنا وكان له دور كبير
في تحقيق هذا النصر

○ ○ عصمت محمود بابكر
أحمد:

عدد المباريات التي لعبتها ١٧
مباراة في دوري هذا العام
وأفضلها أمام الكوكب في الخرج
أسوأها أمام الانصار في المدينة
والجبلين في حائل

أما المباراة التي توقعت فيها
الفوز وهزمنا فيها أمام الانصار
في المدينة وسبب الهزيمة يعود إلى
الثقة الزائدة التي بخلنا بها
المباراة والحمد لله كانت هذه
المباراة درسا قاسيا لنا .. المباراة
التي توقعت فيها الهزيمة وهزمنا
فيها أمام الفريق البرازيلي
ماتسوبرا

أما عن شعوري فقد عجز قلبي
عن وصف ما في داخل ومهما قلت
قلن أستطيع أن أعطيه حقه
وبهذه المناسبة اشكر الجمهور
الوحدوي الذي كان خلف هذا
الإنجاز الرائع وتحمية خالصة
للأخ عاطي الموكري الذي لم
يختر ما في وسعه في سبيل
الاحمر والابيض

○ ○ عمر المولد:
عدد المباريات التي لعبتها ١٤
مباراة وأفضلها أمام الكوكب في
مكة ١/٢ لصالح الوحدة
أسوأها أمام الانصار في المدينة
المنورة

— المباراة التي توقعت فيها الفوز
وهزمنا فيها أمام الانصار في
المدينة للثقة الزائدة بالإضافة
لخشونة لاعبي الانصار
المباراة التي توقعت فيها
الهزيمة وهزمنا فيها مباراتنا
أمام الكوكب في الخرج وذلك
لزيادة الحساس

— كنت أتوقع صعود الفريق
وأحسنت من زملائي
اللاعبين أنهم مصريين على
الصعود وتحقق ذلك والله
الحمد

— شعوري بتحقيق هذا الإنجاز
لا يوصف واشكر جمهور
الوحدة الوفي لوقوفه في جميع
مباريات الفريق معنا حيث
كان له دور بارز في تحقيق
بطولة الدوري

هكذا منه للأصل

النعيمة يقول « لعكاظ » كل شيء

درويش والكرع .. حرمونا من البطولة

الهلال أحق من الاتقناف بالدوري
لعبت الدوري رغم أنني فلا تظلموني
نعم أنا عصبى .. ولا استطيع كتم غضبي
أليوسف .. يضربني .. والبوشي يفهمني



صالح النعيمة

كانت التعادل .. ولكن أه رفقا ولحذاً التقتين .. أما عن الفود فمن المؤك
أنه لم يخطئ فيها .. وهذا وحده ما يجب أن يحاسب عليه الحكم .. أما
الأحداث فإن عياده التسليم ما كان يجب أن يلعب المباراة .. أنه صديقي
وأعرفه جيداً .. لقد دخل المباراة تحت ظروف نفسية سيئة جداً بسبب أن والدته
قد أجرت عملية جراحية جداً وكذلك شقيقته ..

■ وما كتب عن المباراة .. وعن الهلال بالذات .. وما قيل
بعدها من أن الأحداث دائماً ترتبط بمباريات الهلال
وأعادي للمركزى مبارككم مع القاسية يوم صعدتم
المرجحات وكنت واحداً منهم .. ماذا تقول .. ؟

□ احترام الرأي الفني .. وبغية لا التقت فيه .. والاسامة للهلال اعتدنا عليها
من البيض .. ودائماً نقسم لخطأ لاعبيه وأما مباراة القاسية فلا أحب
الحديث عنها فهي أحداث قد انتهت ولا فائدة من أعادتها سواء كنت شاركت
فيها حدث أم لم تشارك !!

■ في مباراة النهضة هنا في الرياض .. أيضاً حدث وكان
البداءى مطر الجوهري .. ولكن بعض زملائك اشعلها
نارا ..

□ لم يحدث هذا أملي .. لقد لعبت ومعت أي لاعب ملال من الشارة
وهذا ما حصل .. ومن الجائز أن شيئاً ما حدث من وراء ظهري ..

■ لنحدث عن بعض زملائك .. لاسيما وانت كبت
الفريق ؟
□ تغفل !!

■ الحصري .. أين هو ؟
□ أنه لا يتبين .. لم يطمع نفسه للهلال تلماً .. رغم أنه لاعب جيد .. ولكنه في
الحراي الآن ..

■ منصور الرحمة ؟
□ هذا لاعب تال .. أنه يتقن لعباً وذاً لعب كان شعبة ولكنه حملي أكثر
من اللازم وهذا ما يجعله يصعب الفرض ..

■ سلطان المنها ؟
□ لاعب رجولي .. جداً .. وهو مدافع جيد يقوم بدوره الهجومي والدفاعي ..

■ وخالد الخلف ؟
□ مصاب .. ولكنه سيلعب قريباً ..

■ عديدي الهذلول ؟
□ عديدي لاعب فنان .. ولكنه يشكى من ضعف عضلات الساقين وذلك بسبب
استواره في الشوط الثاني .. وهو بالقاسية لاعب متين جداً .. وفي نفس الوقت
صاحب صوت جميل ويجب السامري .. وهو مطرب معسكر الهلال ..

■ عبيد الله الجريوع ؟
□ لاعب جيد وهو متقن جداً .. ودائماً يقرأ ..

■ هل زالت الآن .. روح الخيرة .. وداء الأحزاب .. من
مجموعة الهلال ؟

□ لا أبري أن كانت موجودة أم لا .. ولكنني أؤكد لك أن الآن أسرة واحدة ..
مشاكلها سرية الحل .. وأضرب لك مثلاً هل تصدق أن منصور الرحمة وعبدلي
الهذلول حصل بينهما تشاك بالأيدي .. ومع هذا .. لم تتركهما حتى تصالحا ..
وقبل كل منهما رأس الآخر .. بل رجعا كما كانا .. في مزح وضك ..

■ في معسكر الهلال .. من يسهر أكثر .. وأي الإحاديث
تدور أكثر وأي اللعيات تفرس أكثر ؟

□ عادل عبدالرحيم يسهر كثيراً .. حتى أنه ينام في الثامنة مساءً ولا يمكن أن
يتجاوز ذلك إلا نادراً في مكانه .. وذلك تسميه بالسهران .. وتتعد أحياناً تأخير
النشاء إلى التاسعة للتفرغ على عادل وهو يقارم سلطان التوم ..
أما الإحاديث فإن حسين البيش ومنصور الرحمة والمصبيح لا يتركون لأحد
فرصة الحديث بكتاتهم ومقالبهم المستمرة .. أما الألعاب .. فإن البيش وأبو من
أكثرها ممارسة في المعسكر ..

■ بالنسبة لدوري الكاس .. ما هو توقعك لبطول كل
مجموعة ؟

□ أمشي الهلال .. بللا للمجموعة الثانية .. ويأتى الله سبحانه وتعالى
جماميرنا الدرع بالكس .. والمجموعة الأولى أصبح الطريق معهداً بعد خروج
الشباب للاتفاق ..

■ الموسم القادم .. لاعبو المنتخب لن يلعبوا ويبدو
الهلال أكثر تأثراً بهذا .. ما هو تعليقك ؟

□ أولاً .. المنتخب أهم .. ولكن ربما كان ذلك من حسن حظ الهلال ..
فسيكسب وجوها جديدة ..

■ صالح النعيمة تزوج في سن الخامسة والعشرين ..
الآن أنت في ذلك سن مكرراً لك كلاعب ؟

□ بالكس .. الزواج الفاني كلاعب كثيراً فقد ساعدني على المحافظة .. وتنظيم
الوقت .. واتضح كل لاعب بالزواج مكرراً ..

■ لذن فقد كنت فكرتك ؟
□ نعم .. بعد رجوعنا من دورة الخليج الخامسة مباشرة .. تحدثت مع
والدي .. وأخبرته بقرار الزواج فبارك هذا ووافق على من اختارت ..

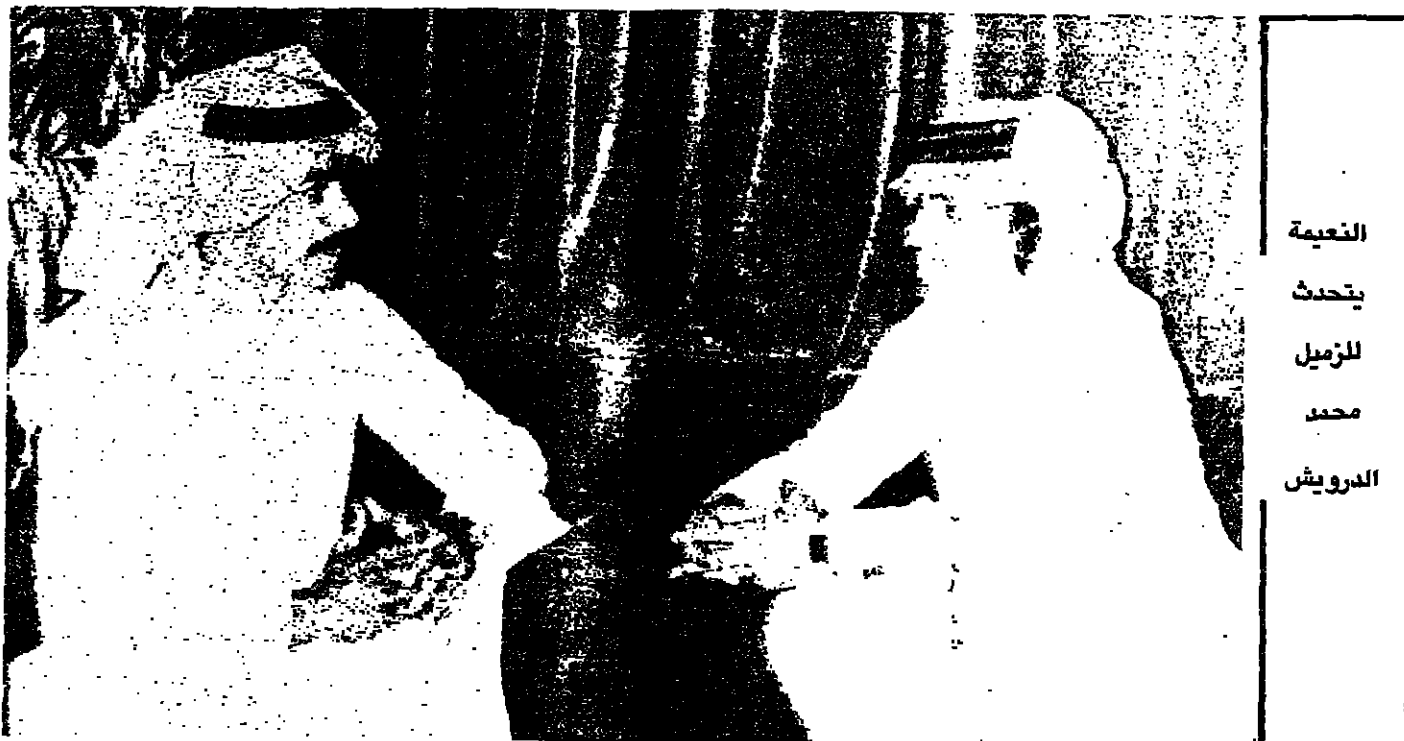
■ ثم زوّجت بيئت .. وأسمنيتها أشواق .. لماذا ؟
□ لقد تمسكت بآبي وأحمد ه حق أميني .. وأما الاسم فلم اختره أنا ولكن
أهل اختاروا هذا الاسم وكنت يومها في البرازيل وأتصلوا بي هاتفياً وطلبوا مني
الزواج .. والاسم فلم أمانع .. وبالنسبة فانا أتمنى لأختي بنتاً أيضاً ..

■ انتهت من الثانوية .. ولم تكمل لراستك لماذا ؟
□ صحت جداً .. التفرغ بين الخامسة والكرة .. ولذلك اخترت الوظيفة لاسيما
وأنا مرتبط بالمنتخب ولكنني سأحاول الانتساب لجامعة الملك عبدالعزيز ..

■ كيف تضي أيامك .. يا صالح ؟
□ بين البيت والنادي والعمل .. لا أعيب للأسواق مطلقاً لأنني أواجه أحوالاً
شديداً .. أحاول عدم اظهار نفسي ..

■ ولعل هذا ما جعل البعض يصنفك بالفزور ..
ويقولون أنك تتهرب من طلبات الهاتف ؟

□ لست مفزوراً .. ولكنني أبعد نفسي عن الإحراج .. وذلك فانا أقدم تلفون
منزلي باستمرار وأتوب من الذين يطلونني .. إلا أن هذا ليس غروراً .. ولكنه
أسلوب حياة .. وأعتقد أن لي الحرية في اختيار أسلوب حياتي أليس كذلك ..
وهو كذلك يا أبا أشواق وشكراً على ضيافتك ..



حوار : محمد الدويش

رسم لنا خطة مستقبلية لكافة .. وهو الأمر الذي يحتاج إلى .. في آخر مبارياته
حيث يلعب بأربعة لاعبين .. وأيضاً قد خضع أماناً ولكن التمر لعب بأسلوب
جديد فقد لعب بخمسة لاعبين في الوسط حيث رجع درويش للوسط .. وألعب
مجد وعديدي في ركن الحرة فلم تعد تعرف ماذا تعمل .. وعزل خط وسطنا
تماماً عن الجناحين .. لذلك فإن النصر هزمتنا بجدارة .. رغم أننا كنا قبل المباراة
وبشهادة الجميع .. فنياً أفضل منه .. ثم أن العامل النفسي كان في صالح
النصر فقد دخلنا إلى الملعب والخوف من ضياع البطولة مسيطر علينا تماماً ..
لأسيما أننا أمام منافسنا النصر .. الذي يجب أن أقول عنه أنه فريق عتيدي بذك
لأعبي يعتبرون من أفضل اللاعبين في المملكة .. وكذلك لم تكن موفقين ..
أبداً ..

■ عفا .. ألا تلاحظ أننا نظل هذا التوفيق ؟
كثيراً .. أن اللاعب يجب أن يلعب .. أولاً .. ثم يحكي
عن التوفيق .. مثلاً ملحد عبيد الله لم يوفق أمامكم رغم
أنه سجل هدفاً وكان يمكنه تسجيل المزيد لو وفق .. لكن
منصور بيشر ومنصور الرحمة لم يعملوا شيئاً حتى يوفقا
أو لا يوفقا !!

□ ملحد عبيد الله نعم لو يوفق أماناً .. ولكن منصور الرحمة لم يوفق أيضاً
وأشاع هذين بسبب عدم التوفيق .. منها كره بعد هدف النصر مباشرة كانت
مرفوعة وطار لها منصور وأبعيا في الأوت ..

■ الاتفاق .. هل كل أحق من الهلال بالبطولة ؟
□ أبداً .. فقد كانت مبارياتنا الأخيرة صعبة جداً بعكس الاتفاق ولا تسي أننا
أضمننا أمامه خسرني جزاء .. ولكنه يستحق البطولة .. إلا أن الهلال أحق منه
بها ..

■ مباراتكم .. مع الشباب .. الأخيرة .. ما رأيك بها ..
هل تستحقون الفوز .. كيف نظرت للفوز .. للأحداث
التي بعدها ؟

□ كانوا أفضل منا في الشوط الأول .. وكنا أفضل في الشوط الثاني فالتصية

■ إدارة الكرة .. كيف كنت مع سلطان مناحي وماذا
تتوقع لها في ظل مديرتها الجديد ؟

□ سلطان بن مناحي .. لا يمكن أن يعوض .. ولا يبدل له ولا يمكن لصالح
النعيمة .. مهما أوتي من بلاغة أن يصور كيف كان سلطان مناحي ..
أما سلطان بن نصيب فأنني أتمنى له التوفيق !!

■ حسناً .. لماذا خسر الهلال الدوري ؟
□ لقد فزنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبناها لحصنا الأمر مبكراً .. أمام
الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هنا في الرياض .. وأمام الشباب في
المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف
خارج .. في نهاية الدوري ..

■ وانتهزتم أمام النصر .. لماذا ؟
□ نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم تنفذ خطة كويلا .. لأنه



إبراهيم اليوسف

إبراهيم اليوسف في لحظة فريدة

لعل الحديث مع صالح النعيمة .. لا يمل فرغم كثرة الاحداث
الصحفية معه إلا أنه يبقى دائماً لديه الجديد الذي يمكن أن
يقوله .. لاسيما وأنه كبتين الحرب .. والمنتخب .. والهلال .. وهي
مكتبات دارت حولها الشكوك في ظل عطاء أبي أشواق هذا
الموسم .. وفي ظل خسارة فريقه في اللحظة الأخيرة للدرع .. ألم
أقل أن لدى النعيمة ما يقوله .. لقد قل صالح كل شيء ولكن عنده
أشياء جديدة .. يتحدث عنها لأول مرة ..

■ وجود صالح النعيمة كقلب دفاع هل جاء صدفة أم
بطلب منه ؟

□ لعبت في الصوري في خط الوسط .. وكنت لاعباً مائلاً في هذا المركز .. وبلا
سجلات في الهلال ونفراً لتوفر مقومات قلب الدفاع لدى وأمهيا الطول والبنية
القوية اختارني جديج سميت لهذا المركز وهو قلب الدفاع وافتحت بهذا
الاختيار بل اعتقد والحمد لله أنني نجحت بذلك فانا مرتاح جداً للعب كقلب
دفاع ..

■ قلت أنك نجحت في هذا المركز .. هل تعنى أنك لاعب
متكامل ؟

□ كلا .. ففندي يحوات ناقصة أعمها أن قمي اليسرى ضعيفة التخليس
وهناك أشياء أخرى قد أجعلها من المؤك أنها تنقصني ولكن طموحي لا حدود له
وأنا أسعى للتأهيل ..

■ لكنت تلعب بثقة مفرطة .. وينتج عنها أخطاء
مهلكة ؟

□ يجب أن يكون قلب الدفاع لاعب الشطرنج .. فارتنا ونفنا من نفسه .. لذلك
فإنني ألعب بثقة كبيرة ولكنها ليست على حساب الفريق أو خطة اللعب ..

■ هذا أمر طبيعي لكن الشيء إذا زاد عن حده انقلب إلى
ضده وأذكر في تصفيات الرياض أن أحد الحكام الأجانب
المشاركين في تحكيم المباريات قال في جلسة شخصية : أن
من أهم مراكز ضعف الفريق السعودي برود قائده ؟

□ لم أسبب هذا .. والناس رأيتهم من ذلك .. وقد أكون مائلاً أحياناً دون أن
أشعر .. فقد لا يلاحظ اللاعب كيف لعب تماماً كما تراء الناس ..

■ وعند مباراة النصر .. في آخر الدور الأول .. لعبت
بأسلوب آخر .. يقوم على اللعب المباشر .. ؟

□ نعم .. بسبب هذا الإصابة التي أصبتهني عني فكان لابد أن ألعب بأسلوب
يعتمد على التخليس دون المشاركة ..

■ ومع وصف هذا الحكم لك بالبرود إلا أنك لاعب
عصبي ربيت الكرة أمام الحكم أكثر من مرة .. و .. ؟

□ نعم .. ولكنني لا أفسد الأسامة .. أنا لاعب حملي أشعر بالقيظ عندما
يدخل مرماها هدف .. عندما يهزم وأبع عن ذلك بحركات لا تصحفاً .. لكنها
سيئة وأحاول أن ألتفانها .. لأنني فعلاً لا أفسد الأسامة لأحد ..

■ ليس هذا مبرراً .. يجب أن تضبط أعصابك .. ؟
□ قلت لك أن هذا خارج أرائتي .. لا أبري كيف يحدث لكنه بالتأكيد شيء لا
يسرني تذكر ..

■ وما يحدث بينك وبين إبراهيم اليوسف هل يدخل
تحت هذا ؟

□ كلا .. أنه محاولة إصلاح .. يقول في أنك أخطأت وأقول له مثل هذا .. وهو
أبداً لا يتجاوز لقلب فإبراهيم وأنا أكثر من أشقاء .. هل تصدق أنه في مباراة
الشباب ٢/٢ خسرني .. فلم أدر عليه .. وأكثت المباراة وكان شيئاً لم
يحدث .. ثم بعد المباراة أخذت بشارتي منه وريت عليه الضربة خروتم ..

■ وكل هذا يا أبا أشواق جعل البعض يشكك في جدارتك
بالتفانية ؟

□ أن هذا شيء يضاهيني .. وأتسنى أن يتم الاختيار بواسطة استفتاء .. لأن
هناك فعلاً من هو أحق مني .. وربما أن من هذه التصرفات غير المقصودة لا
ينظر إليها من يقوم بصليتها الاختيار ..

■ في الدوري .. هذا سجل صالح النعيمة .. نسبة من
العطاء الضعيف .. هل تصرف الأسباب ؟

□ نعم .. أنه الإصابة هي السبب .. لقد بدأت أصابني في الهند أمام العراق ثم
تجددت في الدورة مع منتخب العرب .. ولعبت الدوري رغم أنني .. لأنني أحب
هذا الكيان الأثيق علماً أن الإدارة حاولت معي لأخذ راحة .. ولكنني رفضت
وأصررت على المشاركة ..

■ لكن هذا على سمعتك .. وعلى المدى البعيد يضرب
بأنهلال ..

□ نعم .. فقد أثر هذا .. على مستواي كثيراً .. وجعلني لست ذلك اللاعب الذي
محل ثقة .. أما الهلال فإن لديه البديل ولكنه يحتاج للوقت ..

■ زميلك حسين البيش .. جعل العيب .. بل كان خلف
أخطائك محجوباً .. أنتكر هذا ؟

□ البيش لا يستغني عن الهلال .. وهو بكل صالح النعيمة وصلح النعيت
يكمله .. وكل منا يجعل العيب عن الآخر .. أنا أسرة واحدة .. فلا تحاول يا
سيدي أن تصطاد شاة العكر ..

■ لكن هذا ليس رأيي يا أبا أشواق فانا أردت على
سمعتك ما يقال عنه ..

□ أشكر .. وأتمنى من أولئك أن يكونوا عن مشائهم بهلال .. وأنا والبيش
أكثر من أشقاء .. ركب واحد يفهم الآخر تماماً ..

■ إبراهيم اليوسف .. ليس مصدر ثقة لدفاع فريقه هذا
الموسم مرة أخرى أنهم يتحولون هذا يا صالح ؟

□ بالنسبة لاسيما .. إبراهيم اليوسف محل ثقة الجيب منذ أول الموسم .. وأنا
أرتاح له جداً لحيته وبلاصه وقد أعطى كل ما عنده ولم يكن له يد في هزيمة
الهلال .. اللهم إلا أنه أخط في هدف أو هدفين .. وكل منا له أخطاء ..

■ مادام الحديث عن دفاع الهلال ككل .. ألم يكن لطريقة
كويلا .. الهجومية قاتر على دفاع الهلال ؟

□ أبداً .. كنا نهجم وندافع بخير ..

■ نحن هذا .. لم يكن منذ بداية الدوري .. فقد كنتم
تبالغون بالهجوم .. وعند مباراة النصر في الدور الأول
بدأ الحذر الدفاعي ..

□ نعم .. منذ مباراة النصر بدأتنا تلعب بأسلوب متحذر وبوسط متحذر .. ولولعبنا
بهذا الشكل منذ البداية لما فني مرماها بهذا العدد من الأهداف .. فقد أهدينا
كدها من أكثر من هدف لبعض الفرق .. فانا أهديت أعتدل هدف والبيش أهدى
الأمني هدفاً ..

الشنقيطي يخطف المركز الخامس في سباق المغرب الدولي للدراجات



هزبان حرة

بقلم: فؤاد عمار

● الأولى :
عندما تحدثنا في حديث سابق عن برنامج الرياضة والشباب وكيف أنه لا يواكب الأحداث .. ولا يهتم بالرياضة عامة بقدر اهتمامه بالأخبار والمقالات .. اعتقد كثير من المهتمين بالأمر أننا نتعامل على البرنامج والقائمين عليه .. و...
ولما كانت كلمة الحق يجب أن تقال دوماً أبداً .. ولما كان النقد هو طريق الإصلاح فانا نستعيد اليوم إلى ذلك البرنامج .. وما قدمه يوم الخميس ١٤٠٧/٧ بمناسبة انتهاء الدوري الممتاز ، وبداية دوري كأس جلاله الملك المعظم ...
في مناسبتين ممتتين .. وهما لا تتكرر في كل يوم .. ماذا قدم البرنامج المخصص للرياضة ؟؟؟
لا أريد أن اتحدث عن الذي قدم .. لأن جميع المتفرجين شاهدوه وحسرة تملأ أنفسهم !!!
أما لماذا لم يقدم البرنامج النقاط التالية على سبيل المثال .. فذاك هو التساؤل ...
١ - لوحة تبين نتائج كل فريق .. ماله وما عليه من أهداف ونقاط ..
٢ - ترشيح أحسن فريق بما قدمه من مستوى ولعب ...
٣ - أجمل هدف ..
٤ - أجمل لحظة ..
٥ - أسرع هدف في الدوري ..
٦ - الهدف القاتل في آخر دقائق المباراة والمرجع لفريقه ..
٧ - أجمل مباراة وتحليل الأسباب ..
إن لقطات كهذه وغيرها تعتبر سجلاً عاماً لهواة الرياضة يحتفظون بها على فيديو .. يستفيد منها اللاعبين .. وربما ساعدت على كثير من التشجيع المعنوي ...
ولما كان يوم الخميس هو موعد بدء دوري كأس جلاله الملك فهو أيضاً موعد البرنامج .. أفلا يمكن للمذيع أو مقدم أن يهتموا بالشاهد ويقدموا له من سجلات التلفزيون لوحات تبين :
١ - تاريخ الكأس وتطوراته ..
٢ - الفرق التي فازت بالكأس منذ تأسيسه وإنشائه ..
٣ - الفريق الفائز في العام الماضي وهو يتسلم الكأس من يد حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك خالد ...
أنني أتمنى أن يعرف مذيع البرامج الفرق بين إخبار يسردها مذيع البرنامج .. وبين صورة تتحدث عن نفسها ، ولقطة تعبر عن مضمونها ... لأن محل الأخبار هو الراديو .. أما شاشة التلفزيون فلم تتخرج أصلاً لنشرة أخبار ...
فهل يسمع المشرفون على برنامج الرياضة والشباب هذه المرة أيضاً ؟؟؟
وهل يهتمون بمشاعر الرياضيين والمشاهدين ؟؟؟

القائمة :

عندما تكالبت الظروف الصعبة على نادي الوحدة ... وقف أبناء النادي وقفه رجولية يسجلها لهم تاريخ الوحدة خاصة والرياضة عامة ... فلم تاتر نفسيات اللاعبين بسياسة التشفي والإقلال المادي الذي لقي منه النادي الشيء الكثير ... أبدي اللاعبين استعدادهم للتضحية ... وأعلنوا أنهم سيسبقون بالظفر إلى الصفوف الأولى ... وأنهم سوف يتخلون عن أي لعبة كانت الوحدة مشتركة فيها من قبل ... واتخذوا لهم هدفاً .. ورسماً لانتمسح طريقاً .. وشدوا الحزام ... وعسكر أولاد النادي في المقر ... وقاتل الإدارة المخلسة بمساعدتهم بقدر ما توفر في النادي من سيولة ... وأحضروا لهم مدرسين متطوعين لتأدية ما فاتهم من دراسة ... لم يذ عن هذه القاعدة نفر ...
فماذا كانت النتيجة ؟؟
○ حقق النادي سبع بطولات مختلفة على مختلف المستويات ...
○ ارتقى فريق كرة القدم إلى الدوري الممتاز ...
○ انتصر الصاعد من الدرجة الأولى على ثالث فريق في الممتاز على كأس جلاله الملك ...
○ وقف مع النادي رجال مخلصون ... وهب أبناء مكة الإبرار في كل مكان وبرزت الشهامة من محبي النادي من رياضيين وغيرهم ... فاطلت الإنشامة على وجوه أولئك البراعم .. وجنوا ثمرات الكفاح ... فحيوا معي نادي الوحدة .. وأعطوهم شئ النصر ... وعوضوهم عن السنين العجاف

الخاتمة :

الثنان
من
الخواجات ، كانا
يتشيان في ميدان
بيكاديلي بلندن ...
الأول - أتى هذا الشعر
الأسود المجدد على نيك
الشالين ؟؟؟
الثاني - نعم .. وماذا في ذلك ؟؟
الأول - ألم تسمع عن لاعبي كرة القدم في الدول العربية ؟؟
الثاني - وما دخل الشعر المكتف في الكرة ؟؟
الأول - هذا من أهم المؤهلات للاعبين هناك !!!
الثاني - واحسرتاه .. واحسرتاه .. وهو يتحسس شعره الأصفر الخفيف أذن نحن لا نصلح أن نكون من لاعبي كرة القدم هناك .. الأول - ربما .. ولكن اسأل المختصين ؟؟؟

بعد أن تنازلت إدارة نادي الوحدة في بداية الموسم الحالي عن أبرز لاعبي فريق الطائرة بالنادي وهما طلال مربي ومنير الرفاعي لصالح أحد اندية المنطقة ... قررت الإدارة التنازل هذا الموسم عن أبرز لاعبي النادي والفريق في كرة السلة وهما فيصل ملاوي ومشام خبيص كعريون لتجديد الصداقة مع أحد الاندية (مقابل ٢٠٠) ألف ريال يحصل عليها كل لاعب من اللاعبين ... وشيكات مفتوحة) تدفع لإدارة الوحدة ...
آخر ما في الخبر أن أحد اللاعبين وبالأدوات فيسمل ملاوي قال أنه يقبل بالتنازل عن الوحدة طلال ... إن الإدارة لا ترغب فيه إلا أنه قال أنه لن يلعب للنادي الذي تريدته الإدارة وهو أحد اندية المنطقة لكنه (سيطر) إلى الرياض ليلعب إلى جوان شقيقه (الولا) في سلة الهلال ...

حكاية خاصة جداً

حامد عباس

بائع الفصص

(١٠)

ملخص مانشر

● بدأ محمد يكون ثنائياً خطيراً مع زميله صالح بعد أن تأقلم مع جو التمارين .. وبدأت جماهير النادي تشجع بمولد نجم جديد .. وكل الدلائل تؤكد ذلك .. وعندما حان موعد أول مباراة بدلت الاستعدادات تتكشف .. واستدعى محمد للمشاركة

اليوم الموعد .. وبدأت دقائق قلب محمد تتزايد فهداه المرة الأولى في حياته التي يشترك في مباراة رسمية في الدوري .. نعم الفريق الآخر ضعيف .. وليس هناك تكافؤ بينه وبين فريقه .. ولكن هو معدوم التجربة صغير السن .. ولو لا مواهبه الحقيقية لما قطع في هذا الشوط القصير جداً كل هذه المسافات .. وأصبح من لاعبي الفريق الأول من غير مرور في الثاني والشباب .. وهي ظاهرة لا تتكرر كثيراً .. فمولد نجم لا يأتي في كل حين !!!

وقبل المباراة عرف محمد أنه لن يلعب أساسياً .. وإنما سيلعب احتياطياً .. وتنبه في ارتياح فرغ شوقه إلى تمثيل الفريق وأثبات وجوده .. إلا أن إزاحة المسؤولية خفف من اضطرابه .. ولكنه شعر بأنه لم يتخلص من عبء المسؤولية إذ أفهمه المدرب بأن عليه أن يكون جاهزاً .. فقد يلعب في أي لحظة .. فالمدرب متردد .. يخشى أن يفرط في التجربة بإشراكه محمداً .. وفي نفس الوقت يرى في الثاني الشاب وصالح تقامعا عجيباً وخطورة يبرز بها الثاني أمثالهما في كل الفرق .. وهو مدرب يملك تجربة وخبرة طويلتين .. وأخيراً وصل إلى قرار حاسم ...

● أبو محمد في المدرج .. وضحك في نفسه على نفسه .. ولو راه أصحابه فسيضحكون .. هو شخصياً ضحك على نفسه قبل ثوان .. فلم يكن متصوراً إطلاقاً أنه سيري نفسه في هذا المكان يجلس لمشاهدة مباراة بين الجماهير .. وهو الذي كان يرى العمى ولا يريد سماع أخبار الكرة ولا رؤيتها .. وقد حاد بها في ابنه محمد .. وقضى عليه قسوة شديدة ليتركها فلم يفلح .. وكيف أن ابنه باصراره قد شده هو إلى الكرة ليجلس كما هو الحال الآن .. وليس العكس !!!

وهو في أفكاره سمع اسم ابنه .. فانتصت لحديث يدور بين مشجعي الفريق .. هذا يراهن ذاك على أن محمد سيلعب .. والآخر يؤكد بأنه لن يلعب .. وسر الأب فترديد اسم ابنه دلالة على النجاح .. والنجاح يقترب بالنجاح .. ودعا الله أن يعين محمداً في دراسته ليكون ناجحاً فيها .. كما هو في هذه اللعبة التي بدأت تتسلل بدورها إلى قلبه !!!
الفريق الذي يلعب له ابنه .. وراح يبحث بعينه عن محمد .. وأخيراً راه مع المجموعة فاحس برعشة في جسمه فرحاً وخفياً .. وخشياً على ابنه من أن يصيبه مكروه .. وعندما سمع التعليقات شعر بالزهم .. وتمنى لو يستطيع أن يقول للجميع أن ابنه هو ذاك الذي يلعب الفاتنية رقم (٩) ...

محمد بالمدرب يطلبه قبل دقائق من بداية المباراة ويبلغه بأنه سيلعب مباراة اليوم .. وأن عليه أن يطبق ما تعلمه خلال التمارين .. وطلابه بالثقة في نفسه .. وأن يعتبر المباراة كالتمارين لا فرق .. كل الفرق أن اللاعبين يتغيرون !!!

الاعلامية لاسيما عندما تكون البطولة على المستوى العربي والخليجي .. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه : لماذا تجاهل التلفزيون أو بالأحرى لماذا تجاهل برنامج عالم الرياضة أبطال الدرجات والذين حققوا البطولة العربية الثانية للشباب لأول مرة ؟؟ ولا أدري ما هو المقياس الذي يستخدمه معد برنامج عالم الرياضة والشباب في استضافة ضيوف هذا البرنامج ؟؟ وقبل أيام استطاع دراج المملكة الكبير علي الشنقيطي من

لماذا تجاهل التلفزيون أبطال الدرجات؟

تحقيق المركز الخامس في المرحلة السادسة وخطف هذا المركز الاعجازي من بين مخالب دراجي أوروبا فهل يتجاهل برنامج عالم الرياضة أيضاً هذا الانتجاز الاعجازي لاسطورة الدرجات السعودية علي الشنقيطي ؟؟؟

يكتبها حسين بوقس

الاستاذ حسين بوقس واحد من الرعيل الذي اسهم في وضع اللبنات الأولى للرياضة في المملكة وقد عمل ككاتب للرياضة في الوحدة - مكة المكرمة أثناء فترة رئاسته الاستاذ عبد الله عريف رحمه الله .. وله اسهامات عديدة .. ويسعدنا أن تستضيف قلمه

مما لا شك فيه أن كثيرا من الذين كانوا يلعبون لعبة كرة القدم منذ الأربعينات وأوائل الخمسينات موجودون بين ظهرائنا أمد الله في عمرهم ومتعهم بالصحة والسعادة .. البعض كان يشارك في إدارة الاندية والبعض الآخر شغلته أعماله الخاصة عن المشاركة في المسؤولية ولكنه بدون شك يشارك بالنصح والتوجيه والعطاء بحكم الارتباط بتأديبه القيم الذي شارك في تأسيسه كلاعب أو اداري وكل من حظوظه في الأرض الكبير الذي استطاع أن يدخل كل بيت - كما يمكن شعله العنصر والقي جذوتها تخلفي تدريجيا قبل أن يشدنا إليه مرة أخرى هذا الجهاز العجيب أقول هذا بمناسبة .. قرأته بلحدي الصحف المحلية أن الشيخ عبد الرحمن بن سعيد شيخ الرياضيين وهذا بعيد عن الحقيقة ومجاف للواقع لأن هذا الكلام سيقراه للشباب الرياضي في هذا البلد ويسمعون في الترويج لحقيقة واقعة واعتقد أنه لا داعي لأن تطلق سميت بدون التذكر من الواقع وألا فما هو اللقب الذي يمكن أن تعطيه للاستاذ الرياضي القدير والاداري الناجح والحكم الواعي حمزة فتيح الذي لعب للاتحاد في الأربعينات وكان له أدواره المميز .. كذلك تلك الشخصية الرياضية الفذة الاديب والرياضي الاستاذ الصديق عبد الحميد شخصين وإذا أردنا أن نعدد الشخصيات الكبيرة التي أعطت وبذلت في الملاعب ووراء المكتب كاداريين خدموا الرياضة متطوعين أمثال الاخ الصديق الاستاذ احمد قارون الاساذة : محمد غلام - حمزة بعنوي ، كامل ازهر وغيرهم كثيرون ومن المعلوم أن هذه اللعبة الشعبية كانت مقصورة على مكة ووجهة في انتشارها وكنت أود من الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد الإنسان الخلاق المهذب والذي يتمتع باحترام الجميع أن يرسل تصحيحا للكلمة التي نشرت لانه لا يعرف الفضل إلا بؤوه والله من وراء القصد

(قد يكون لها بقية)

بيتا ربيت اللجنة الاعلامية .. يافردسية كلمة !!

لماذا لم توجه إدارة نادي الاتحاد بجدة الدعوة إلى إدارة نادي بوحدة كترتيب فريق القدم الوجدوي بطل اندية الدرجة الأولى مثل ما فعلت مع الاتفاق بطل الممتاز وبالإلهام بطل الخليج وأيضا ما فعلته للفريق الهلالي بطل كأس الملك في الموسم الماضي ... خاصة وأن الوحدة (عادت) بتحقيقها بطولة الدرجة الأولى إلى فرق الممتاز .. والوحدة أحق الاندية بأن يكون لها تعامل وثيق بالاتحاد .. بل وحيد .. ولأن يكون أعضاء الإدارة الاتحادية على جمل وغير علم بأوضاع النادي وأحواله فهذه مصيبة أما أن يكونوا أيضا على جمل يماضي الاتحاد وغير علم بمواقف الاندية به والاق من (بالمحاباة) والتعصب فالمصيبة أعظم !! أبو ندى



امتدت .. بدأ جدول السباق يتأخر في الصدور .. والأخبار تختفي .. أو لنقل لا يصلنا منها إلا الأثر القليل غير المهم .. ولم تنفذ اللجنة الاعلامية أي وعد من وعدها البراقة التي شجعت بها معهم وهو بالنسبة كان الأخير .. !! ولذلك وجدنا استحالة استمرار التطور والنجاح للصفحة .. ولن نرضى باستمرارها مع تراجعها .. فاضطررنا لانفائها .. ولأزال الجميع يعجبون علينا دون أن يعرفوا السبب .. واكتفينا بالخبر الأسبوعي الذي يعتمد على جدول السباق .. وقد اعتدنا من اللجنة أن تصدره عصر السبت لتتمكن

من نشره يوم السباق الاثنين في الطبيعة الأولى .. إلا أنه بدأ يتأخر .. وكان آخرها .. سباق هذا الاسبوع الذي رعاه سمو ولي العهد الأمين .. إذا وعدونا بالجدول يوم السبت ثم قالوا الأحد عصرنا وهكذا لم تتمكن من نشره والتقديم للحدث المهم في حياة الفروسية السعودية والبركة باللجنة الاعلامية .. والغريب أنه نشر في زميلات تشابه ظروفها من حيث الطباعة مع عكاظ .. ولا ننزي لماذا يحدث هذا ؟
سؤال نوجهه مع التحية للجنة الاعلامية بنادي الفروسية ؟
محمد الدويش

مهدي
العنزي

لقاء مع شاعر

صقلته البيئة
والهمته...

عبد الله غزال الزغبية

للبيئة
دور كبير وهام .. في
صقل موهبة الشاعرالشعر وسياتي الوجهة
لتعبير عن أفكاره وخبايا

الوحيد لي في الليالي والأيام التي أحب أن أختلي بها مع نفسي وكذلك فإن المشاكل التي تعترض حياتي عاليتها في شعاري وبواسطتها .. الحقيقة أنا فخور بشعري وقصائدي كلها قريبة إلى نفسي وأقربها قصائدي مع الشاعر مهمل الحربي.

● من القصائد التي أحفظها قصيدة قالها الشاعر المعروف ناصر بن ضيدان الزغبية وهي موجهة لعلمي الشاعر سيف حيث قال:

يا سيف فتجال الضحي من يخله
لما صار تاجر طيخته مع قنله
أه لذة بعض العرب ماردى فيه
والسي ضرا لكيف لذة فواده
لا شب ناره كملات معانيه
في مريع ما قال شيلو سماده
في صيده بذر أول موسم غاشبه
غادي كما نشر الخيط في بلاده
مزال راعي حجرة عنه حامية
لا طالع الأوباش ليم جواده
أرض بها العسل ياصل مناهيه
والطير للصغار يسوى هدايه
تري هناك اللي لتزيد تبويه
والا تری بعض التبوي قراده

- الهدية -

● هديتي لقراء أريج البادية هي قصيدة غزلية طويلة أترك لك الاختيار ونشر ما تراه صالحا للنشر منها ..
والقصيدة فعلا طويلة ويسرنا أن نقطف منها الأبيات التالية لتكون بمثابة هدية ضيفنا للقراء حيث تقول الأبيات
للبارحة يوم العرب في وناسات
كل رقد وأنا عيوني سهره
ملاقت أنا من حالي النوم لذات
أحضر جضير اللي عظمه كسيره
ادموع عيني فوق الأوجان سوقات
مثل المطر من ستهل النديره
من حيك يلبو ثمان رهيفات
ياعين حرا ما كره بالعسيره
حبك لجأ بالقلب ما فيه حيوات
ومن سبك حل تراها خطيره
وجدي عليك تأخذ الرجل سجات
وأخاف من ناس عليك نظيره
انتني هوى بالي وللقلب شهات
من شوقي لك صار بالصل غيره
وبعد أعزائي قراء الأريج نتوقف عند هذا الحد ولا يسعنا إلا أن نقدر ونشكر للشاعر الشعبي عبد الله بن غزالي الزغبية هذا اللقاء وإلى اللقاء مع شاعر آخر لكم تحياتي وتحيات الأريج ؟

مهدي

الشعر عند العرب له مكانته الرفيعة لأنه مرجع دأبهم وقاموس للفنهم ولسان فصيح .. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه علموا أولادكم الشعر فإنه أعذب لأستهم .. وللشاعر منزلة خاصة عند قومه لأنه يظهر أمجادهم ويدافع عنهم .. وقد يظن بعض من غرتهم أنفسهم أن الشعر مقتصر عليهم فقط ولا يعلمون أن كل شعوب العالم يوجد بينهم شعراء وقد يخطئ من يقول بأن الشعر في دون غيري

وقد مر الشعر الشعبي في هذه الأيام بفترة ازدهار وتطور لم يشهد لها مثيل .. أنا لا أقول أن الشعر الشعبي وحده هو الذي مر في هذه الفترة بل أن الشعر العربي أيضا له محبيه ومتدقيه .. والشعر العربي الفصح ليس له تأثير على الشعر الشعبي كما أن الشعر الشعبي لا يؤثر على الشعر الفصح والسبب الوحيد لذلك هو إن الشعر الشعبي وليد الشعر العربي .. ولا يتأخر الابن على والده .. ولا يقس الأب على ابنه ..

نحن كعرب نفتخر بلغتنا الأصيلة كما أننا في نفس الوقت نتمهل تراثنا العريق ونعتبره رمزا لقوتنا ونبراسا يضيء الطريق أمامنا .. أعزائي لا أريد أن أسترسل كثيرا لأننا هنا في صدد مقابلة مع شاعر .. ولقاءنا مع شاعر شعبي له في مجال الشعر مساهمات جيدة وهادفة .. شاعرنا في هذا الأسبوع هو الشاعر الشعبي / عبدالله بن غزالي بن ثويني الزغبية .. يسرنا أن نلتقي معه ومع الحوار التالي

البداية

● يقول الشاعر عبدالله الزغبية إنه بدأ في نظم الشعر وعمره لا يتجاوز السادسة عشرة ...
وسبب ذلك هي البيئة التي عاش فيها لأن البيئة دور كبير ومهم في صقل موهبة الشاعر .. كما أن أعماقه يتقنون الشعر ويهتمون به ..

شعراء تأثرت بهم

● تأثرت بشعر عمي مسلط وامي سيف ولو أن عمي سيف اشتهر بالكرم بين قبيلة حرب أكثر من اشتهاره بالشعر والذي وبقية أعماي يتدقون الشعر وكذلك هناك شاعر يدعى مهمل بن دغيمان الفريدي الحربي لأن هذا الشاعر شعره يتميز بالرصانة وقوة المعنى وسهولة الأسلوب والغير مبتذل ويقول الشعر بدون تكلف هذا الشاعر حصل بيني وبينه الكثير من المساجلات الشعرية وأنا أستطيع القول أن هؤلاء الذين ذكرت لهم الفضل في إبرازي كشاعر وكذلك تأثرت بهم

الشعر في نظري

● كل إنسان له نظرة خاصة بالشعر وأنا أعتقد أن الشعر هو .. وزن ومعنى وقافية وهدف سام وهو الوسيلة الوحيدة التي يعبر بها الشاعر عن أحاسيسه وما يختلج في ضميره ..

البرامج الشعبية

● بالنسبة لبرامج الإذاعة والخاصة بالأدب الشعبي فإن استماعي ومتابعتي لها قليلة ولا أستطيع الحكم عليها .. أما بالنسبة لبرامج البادية في التلفزيون فإن برنامج البادية الذي يقدمه الحميدي الحربي ناجح ومتكامل إلا أن الهبة المخصص لهذا البرنامج قليل .. ؟

عن هؤلاء قال

● حجاب بن نحيث .. فنان شعبي ويعجبني فنه أكثر من شعره
محمد بن عمير .. ناقد أكثر منه شاعر
عبدالله الحميري .. شاعر اجتماعيات ومحرر ناجح
الحميدي الحربي .. شاعر متمكن تقتخر به ..

شعراء أعجب بهم

● الأمير عبد الله الفيصل .. سليل بن سند الحربي .. عبد الله بن عيار العنزي .. مهمل بن غيان الحربي ..
قصائدي والديوان
● أنا قصائدي كثيرة ولا أستطيع حصرها ولكنني الآن بصدد جمعها في ديوان وهذا سيتم في القريب العاجل أن شاء الله ..
● حياتي مع الشعر
● الشعر يعني لي كل شيء في حياتي فهو الوسيلة الوحيدة التي أعبر بها عما يدور في ذهني وما يختلج في ضميره فهو الأنيس

هدى السعودية : الدمام : أخلت تواضع الأريج

يامدى فهي أقل جدا من هذا الإطراء الخيالي .. الصفحة للقراء وليس لمحروها ولذلك فانا أحاول تجنب نشر انتاجي فيها .. المقابلة مع شاعرات من أكثر الأمور صعوبة رغم حرص الأريج عليها .. والأمل بك وبصديقات الصفحة للقيام بهذا الدور .. ولعلك لاحظت أن الأريج كانت أول صفحة شعبية تخترق هذا الحاجز .. أعذك بتلبية طلبك عندما أمك دارا للنشر والتوزيع !

● محمد سعد العنزي .. سندر على استنك قريبا وشعرك رقيق جدا .. وستنشره بإذن الله

● ابن المدينة : القصيدتان ستأخذان طريقهما للنشر .. أما الثالثة ففرغ حسن نيتك .. إلا أن السنة البعض طويلة يا ابن طيبة .. ولذلك لا أحب نشر القصائد التي تخاطبني شخصيا

● عبد الله أحمد يوسف الهومادي .. المدينة .. حتى هذه المرة .. لا وشكرا ..

● ابنة جدة .. التكملة الأخيرة جاءت أقوى وهذا دليل ارتفاع المستوى .. وستنظر في القصيد الآخر ..

● عبد العزيز محمد الصعب : ابها القصيدة وصلت .. وفي جيدة كالعادة .. وتنتشر قريبا

● أحمد بنهم العنزي .. شكرا على التحية الشعرية وستظل .. عكاظ .. يدا مدودة بالحب والدعم والتشجيع لكل قرائها .. ومن رضاهم تستمد زادهما اليومي للاستمرار

● سعد العبد الرحمن : مكة المحاولة كما اسميتها تواضعا أكثر من محاولة وسوف ننشرها

● عيضة صالح الخديدي الطائف .. سيأخذ انتاجك طريقه للنشر قريبا

● ضيف عبد العزيز الزهراني : مكة المكرمة ليس نصسا يا عزيزي .. ولكن انتاجك لا مكان له في الأريج والدليل قصيدتك الأخيرة

فذاك أبي وكل ديار ربي

ترفق أن رأيت النوح طبيعي

هذه قصيدة ليست شعبية !

● خالد سعيد بالحكم .. جدة ما تقوله ليس شعرا يا عزيزي استمر في المحاولة ولا تيأس ..

● حامد عبد الله الحبارك : المدينة تقدر مشاركتك الوطنية .. لكن ما قلته ليس شعرا ..

● عبد العزيز محمد الوهيبي : الخبر على مهلك يا عزيزي .. فالنسخة تتلقى الكثير يوميا من مشاركات القراء .. ولكن على قصيدة واحدة لا أربع قصائد كما فعلت أنت .. سننشر الجيد منها وشكرا ..

● سالم محمد الحربي : جدة سننشر القصيدة والقصة لك التحية

● عافت العنزي : الرياض سننشر بعض أبيات قصيدتك وشكرا ..

● فاضل محمد بن سبيلة .. الرياض نشكر لك أعجابك ربكنا محمد القرين .. القصيدة دون مستوى محاولتك الجديدة ..

● فتاة جدة .. سننشر المحاولة ..

● عمر عبد الله العمري .. النماص وصلت المحاولة .. سننشر شيئا منها ..

● فايز ضيدان القحطاني : المحاولة تستحق النشر ..

● عبد الله صالح الحبير القحطاني .. لماذا لا ترسل للأريج الجيد من شعرك .. إذا بخل ؟

● أحمد الناصر الأحمد .. بريدة : شكرا على أطرائك .. ملاحظتك ليست في محلي .. فالشعر ليس قافية واحدة وحسب قد يشفع المعنى العميق والجدير بالتقاضي على التزام القافية أحيانا

● سعد الحويل .. تبوك لك التحية .. سننشر محاولتك

● حزام عايض الخامدي .. الرياض أملا بك صديقا للأريج

● فتحة الأسمرى .. جدة نشكر لك تعاونك وستنشر محاولتك

● مبخوث علي الصعيري .. شرورة حياك الله وتعدك بنشر انتاجك الجيد

□ الأخوة الذين شاركوا بتكملة البيت أو حل اللغز سيجدون اهتماما بمشاركاتهم وردا عليها قريبا ..

نشرنا في الأسبوع الماضي مجموعة من قصائد الأخوة الذين أكملوا البيت الذي نشر في الأريج في أحد أعدادها ولئن يسرنا أن تقدم القصائد التالية ولا يقوتنا قبل تقديم المشاركات أن نشكر كل الأخوة الشعراء الذين أكملوا البيت والان مع المشاركات

- المشاركة الأولى -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
الي يقولون .. الكناي .. تخيال
ما قصدم غير الصد والخصامة
ما يعلمون القلب غرق الغرام
ما يعرفون الحب هزام الأبطال
كم واحد لأجله خضع من مقامه
أنا طوال الليل في هم وأهوال
عزى لثلي ما اهتلى في منامه
وأنا على فرقك ماني بمحتال
فرقك عندي مثل يوم القيامة
أطلب لله العرش يلف على الحال
وأه يجعل ثايتها السلامة
- قافز الغريب - بيته

- المشاركة الثانية -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
من قول حصاد ومن قول عزال
ومن الذي دايم هروجه نامة
وهذا الهوى دايم له السوح والمال
كل يضحى به لغاية مرامه
ومادمت أنا حبيبت في كل الأحوال
بأضحى بروحي وقلب وسامه
ونصير على بعك ولو صيرنا طال
وأسي اتانا وبالتاني سلامة
عسى الصبر منكم - يحق في أمال
والجر يفسى وينهي من غمامة
- شادي الجنوب - بيته



- المشاركة الثالثة -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
وأخشي من الي باللقنا يهزل أهزال
عندي وعندي قد سمي بالنامة
البعد ما هو بالساقات وأيمال
البعد في كسي القلوب بغمامة
ان غابت الراحه منازل بمنزال
مير الببال لا غيتوين السلامة
يألي واجت القلب وأحكمت الاقبال
غيرك من الخفرا ما لي مرامه
- ابن المدينة -

- المشاركة الرابعة -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
أخاف بالحبيب من هرج الان نزال
نأس شعرا الحسد تالرو وسامه
يا من بقلبي له حديق ومنزال
به عن جميع البيض فرق وعلامه
يا لصاحب اللي فرقك سمة المال
ما لي عقب فرقك منفذ سلامة
أقضي أوقاتي بهاجي وبسوال
وقلبي على شوقك تزايد هيامه
على الأمل رايجك ما دور أبدال
ومن حيك واجب عليك احترامه
شوقك ربيع القلب وأبعادك محال
وقربه سرور وبعد نزلك ندامه
وفي الأعداد المقبلة نشر الصالح من مشاركاتكم لكم تحياتي وتحيات الأريج

سؤال وجواب

- السؤال -

● بيت من الشعر الشعبي أبدعه دائما ولكنني لم أعرف قائله والبيت يقول :
أحب من يصبر على كل شدة
ألى شاف من خطب الأمور جليل
أرجو التفضل بنشر القصيدة ومن هو قائلها .
المرسل

- الجواب -

هذا البيت يالأخ سعدي هو من ضمن قصيدة للأمير محمد الأحمد السديري ولكنني لم أعرف هذه القصيدة ونرجو من الأخوة القراء تزويدنا بالقصيدة وشكرا

من مشاركات القراء

محتاج .. وبالمناسبة هذه أول مشاركة من الشاعر ملتان لأنه لم يسبق للأريج أن نشرت لهذا الشاعر اية قصيدة والأريج تعتبر هذه الأبيات عربين صداقة وتتمنى أن يستمر : ملتان بالتعاون معها .. والان دعونا نقرأ سويا هذه القصيدة

خط القدر يصروفه السود حرقين
في صفحة الفرقا كتب وانتعينا
حطم هوانا حكم الأقدار يا زين
غير التواجد وش بقى في يدنا
نرمي هوانا في بحور السعدين
وترمي به أمواج السعادة علينا
وتعرف أصابع الزمن من أس البين
لحن على أوتار عمري حزينا
وترقص على الانغام في ظافر العين
دمعة أس عنا كحت واكتفينا
راح الزمن بأحلام لياليه وسنين
ايطمح الأحلام لو مارضينا
أعشم الأشواق وأسد الدين
واكتب الواقع وأقبل ابتدينا

- ملتان -

يا وتني ونة وليف عل احبابه
واسبابها جرح في الحشا مدفين
محمد أحمد الزهراني مكة المكرمة

حبك رمانني يا لعفي برماح
من شاف حالي قال أنا مهموم

هل دمع العين من فرقا الحباب
- طلال الفتيان - جدة

ومن بعد فرقاء جا بالقلب على
- شوقي مبروك - جدة

عزاه يا قلب من الحب مجروح
جرح غيظ ما لقي له مداوي

كله سباب دمع العين مليوح
ما يرحم الي من بعدهم شقاوي

- مطلق سليم للسعودي مكة المكرمة
وفي الأعداد القادمة أعزائنا نواصل نشر ما هو صال من مشاركاتكم

وتعرف أصابع الزمن من أس البين

عنوان القصيدة من الشعر العاطفي : للشاعر العاطفي -

أبيات

● أرجو أن لا يؤخذنا قراءتنا الكرام عندما يجدون أن مشاركاتهم لم تنشر كاملة وأود أن أوضح السبب من ذلك وهو عدم صلاحية مكان القصيدة أو المشاركة الأخرى : ولكنني أختار من مشاركاتكم ما هو جازن ننشره : والان دعونا نقرأ الأبيات التالية والتي وقع اختيارنا عليها ..

عيني طوال الليل يسهر طرفها
وانته سعيد ومتهني بالنامي

البارحة بالحلم جاني وليفي
وهلت دموع العين بعد التلاقي

- سلطان منيف الحارثي - ينبع البحر
هذي ثلاث شهور ما جتني أخبار

شكواي لبي يروي القاع سيله
- فاضل مقل العنزي الرياض

طرد الهوى اللي للعشاق غلاب
كم واحد جرحه غيقي يوني

- فلاح خلف - القصيم
أحاول أصبر لكن الصبر ما فاد

الصبر زود للشقاوي عذاب
- نايف فهد سمران - جدة

قصص الأسبوع

خلي طوى ظلي العذابي
وانهد يا تاج النقا ما بنيت
وانهد في عيني سواد السحابي
واوجع على خد جريح كويتي
يا المسكن المأمون زيه الروابي
لو ما سقته البيض واه شتبه
بيض الفواوي طفع بالربابي
يوم انتخن بالبرق خلي نخيته
يتفاج باب اللوم لا انصك بابي
حتى الفطر بالهام مني وطيته
عليت يا العذال حافي شرابي
مما سهني غير زوله محيته
لا بعد عشيري ماخني حر ما بي
وان جا حبيبي بالحاجر رعيته
بحب على كف الموازين نابي
جاني وانا بالود عجل لقيته
يا لي نهى قلبي عميق الصوابي
كم جادل بأول غرامي نهيت
ما تيب فرج والعداري سرابي
خل على الخضرات حر نقيته
ما انساه لوصم الحما منه ذابي
حتى ولو غصب جفا ما جفيته
ابراهيم فيصل الوزان - الرياض

مقدار عزك داخل القلب غالي

يا بنت لو تدرين عما جوالي
عيني تهل دموعها من غناها
اسهر طوال الليل واعز تالي
حتى تبين الشمس يظهر ضواها
انته مريح البال وانا الشقا لي
وحبك ترى يا زين حالي براها
اكتب حروف الوجد مما بدا لي
الروح تشكي لك وعندك دواها
جرب وقرب حيث قربك شقا لي
تشيل مم بالضمائر غشاها
مقدار عزك داخل القلب غالي
وانته وزين الروح وانت ماها
ملقى مثل زولك بشرق وشما لي
لو ارسل المرسل محسن لقها
انته مثل دره ومشره غالي
تعجز حروفي لا تبين غداها
اشواق لك لو كنت جالس قبالي
وارعي خيالك في ليالي هناها
خل السرور بدور والقلب سالي
هذا مني نفسي وغاية هواها
كم واحد من دون حيك حكا لي
وكم كلمة جنتي بعيد مداها
- صخر عبد العزيز - الرياض

شكراً من الأعماق

الزميل أحمد عامر سعد
من مكتب عكاظ بمكة
المكرمة بعث لنا لقاثنين مع
شعراء من منطقة مكة ولا
قريباً

حل اللغز السابق

نشرنا في احد الاعداد الماضية لغزا كتبته الشاعر متعب
العززي .. وقيل ان نشر اسماء الاخوة الذين توصلوا للحل
الصحيح يسرنا ان نقول ان حل هذا اللغز هو (العقال)
ولا يفوتنا الا ان نشكر كل من ساهم بالحل سواء كان اجاد
الحل واصابه او العكس اسماء من توصلوا للحل
● نوره عبد سعيد الهديبي : مكة المكرمة
● حامد الزيداني : الطائف وقد كان حل شعرا شكرا لك يا اخ
حامد وقصيدتك الأخرى نحاول نشر ما نراه صالحا منها للنشر
قريباً
● اما الاخوة التالية اسماؤهم حسن السليمان جيزان . عيد قائل
العقبي/الطائف
ركان محمد القرني . شادية/الخليج
والذين ذكرنا حلولا أخرى نقول ان ما ذكرتموه مطابق نوعا ما
ونكن حل الصحيح هو ما ذكرناه اعلاه ..
اخيرا احترامي وتقديري للجميع .

سرق نوم العين مني بمنصاك

حسرت انا كل المزاين لرفضك
لو كل عذرا بجبها صارحتني
القلب راح وصار في كف يمينك
من يوم عينك بالقدر ناظررتني
سرق نوم العين مني بمنصاك
من شافتك طلعتك حاربتني
ان كان به غيري من الناس يهواك
غيرك من الخضرات مني موتني
ضيعت انا روحي وعمرى ترجاك
ترجوك تيمد جمره كاورتني
ان كان لك رغبة لنهوا تمنك
تري صدوك والجفا شاحتني
- سعد حسين الشهري - جدة

عززي القاريء

هذا باب جديد ، قصة وقصيدة ، ونامل من
الجميع ان يتعاونوا معنا وذلك بإرسال قصص
وقصائد وستقوم بنشر كل ما يصلح للنشر
منتظرين تجاوبكم ولكم تحياتي .



قت انتشد عن علومه
راغ البكار
والنجر عقة على نومه
هو والدلال
المواجيفي
المهاديفي

وقد ارسلته له وعندما وصلت عاد الى والدته وقد قيل انه
اشتغل هناك وحصل غل رزق من الله



أبيات من رسائل القراء

● ارجو ان لا يؤاخذنا قراؤنا الكرام عندما يجدون ان مشاركتهم لم تنشر كاملة واود ان اوضح السبب من ذلك وهو
عدم صلاحية مكال القصيدة او المشاركة الاخرى : ولكنني اخفرت من مشاركتكم ما هو جائز نشره : والان دعونا نقرأ
الابيات التالية والتي وقع اختيارنا عليها :

عيني طوال الليل يسهر طرفها
وانته سعيد ومتبني بالنمائي
نايف عبد الله .. الرياض
البارحة بالطمح جاني وليفي
وهلت دموع العين بعد التلاقي
- سلطان مفيد الحارثي - ينبع البحر
مذي ثلاث شهر ما جنتي اخبار
شكواي لي يروي القاع سيله
- فاضل مقل العززي الرياض
طرد الهوى اللي للعشاشيق غلاب
كم واحد جرحه غمقي يوسني
- طاهر خلف - القصيم
احاول اصبر لكن الصبر ما فاد
الصبر زود للشقاوي عذابه
- نافع فهد سمران - جدة
يا وتني ونة وليف على احبابه
واسبابها جرح في العشا مدقون
محمد احمد الزهراني مكة المكرمة
حيك رمانني يا لعفي بمرح
من شاف حالي قال انا مهوم
- طلال الفتيان - جدة
هل دمع العين من فرقا الحباب
ومن بعد فرقاء جا بالقلب عله
- شوقي ميروك - جدة
عزاه يا قلب من الحب مجروح
جرح غمض ما لقي له مداوي
كله سبابب داعج العين ملوح
ما يرحم الي من بعدهم شقاوي
- مطلق سليم المسعودي مكة المكرمة
وفي الاعداد القادمة اعزائنا نواصل نشر ما هو صالح من
مشاركاتكم .

- وتعزف اصابع الزمن من أس البين -

عنوان القصيدة من الشعر العاطفي : الشاعر العاطفي -
ملاط .. وبالناسبة هذه اول مشاركة من الشاعر ملاط لانه لم
يسبق للاربع ان نشرت لهذا الشاعر اية قصيدة والاربع تعتبر
هذه الابيات عربون صداقة وتتمنى ان يستمر : ملاط بالتعاون
معا .. والان دعونا نقرأ سويا هذه القصيدة
خط القدر بحروفه السود حروفين
في صفحة الفرقاء كتب وانتبهنا
حلم هوانا حكم الاقدار يا زين
غير التوجد وش بقي في يدينا
نرمي هوانا في بحور السعدين
وترمي به امواج السعادة علينا
وتعزف اصابع الزمن من أس البين
لحن على اوتار عمري حزينا
وترقص على الانغام في ناظر العين
دمعة أس عنا حكمت واكتفينا
راح الزمن باحلا لياليه وسنين
ايظم الاحلام لو مارضينا
اعظم الاشواق واسدد الدين
واكذب الواقع واقول ابتدينا
- ملاط -

قصة وقصيدة

عززي القاريء : منذ القدم ولا يزال ابن الياضية يعتمد بعد الله
على ما يملك من حلال سواء كان ابل او اغنام واليدوي قبل مدة من
الزمن : لا يعرف التجارة التي عرفها الناس في وقتنا الحاضر : ولا
يفكر في شيء الا بمصلحة مواشيه وانماه : وبطبعي اذا كان
الوقت ربيع والارض خصبة فهذه هي امنية ابن الياضية .. لان
لذلك مردود عليه طيب ومفيد : اما اذا اجبت الارض فان ذلك
يعتبر نكسة لابن الياضية وخاصة قبل وجود وسائل النقل الحديثة
كالمسارات مثلا لان السيارات باستطاعتها ان تنقل البدوي حاليما
من المكان الذي لا يوجد فيه مرعى الى مكان خصب اينما كان
وحيثما ابد : ينحس الجفاء على ابن الياضية في امور كثيرة ومن
اهمها انه احيانا لا يجد ما يقدمه لضيفه وعائلته : لانه من اين
يأتي بالمال : اذا مات الحلال : لا يريد ان توضح اكثر من ذلك
وتنحس بصد قصة : وقصتنا هذه : وقعت على احدي نساء
البادية : وتدعى : نكر بنت شويحط من قبيلة شحر : كان لهذه
المرأة ولد وكان يملك : عددا كبيرا من الابل والمواشي وكان رجلا
كريما يعطي بالقهوة ويبيته مكتظ بالرجال وكان يعطي
المحتاج : ويكرم الضيوف حتى انه تال رضا العدد الاكبر من
جماعته ومن يأتون اليه وفي احدى السنوات : اجيدت عليهم
الارض ومات الحلال وبقي هذا الولد حائرا . وقد فكر ان يسافر
الى احد المناطق بحثا عن الرزق ففعلا سافر وترك والدته التي
وصفت هي الاخرى بالكرم .. وقد طال انتظارها ولم يبق عندها ما
تقدمه للضيوف او حتى لنفسها واخذت هذه الام تبحث عن ولدها
وتسال عنه وتقول لها انه مسافر الى عمان : وفي ليلة من ليالي الشتاء
دخل عليها ضيوف ورحبت بهم ولكنها كانت في حيرة من امرها
لانها لا تملك ما تقدمه لهم وحتى القهوة كانت مفقودة وقد قالت
قصيدة طويلة وهي تحس من اخياره من كل قادم وارسلته له مع
احد الرجال الذين يذهبون الى هناك وتقول :

نظيت انا راسي ملموسة
والدموع عيني
وارقب على السلي وري الجوية
اقضي ولا من
نواريفي
مصاريفي

رسالة للاربع

السادة اربع البادية
تحية طيبة وبعد
لقد اطلعت على اربع البادية في جريدة عكاظ الموقرة بتاريخ
١٩٨٢/٧/٤ . وقد اذهلني واعجبني جدا ما تحتويه من قصائد
واشعار شعبية جميلة جدا وقد انهمر الدمع من عيني حينما قرأتها
من الحنين لآراب الوطن الغالي .. وقد اعجبت بكل ما هو منشور في
الاربع واخص الباب الجديد من التراث حيث وجدت قصيدة
الشاعر الكبير راكان بن حثلين وهذه ما دفعني الى كتابة هذه
الرسالة وارسلها لكم شاكرا ومقدرا لتعاونكم واجتهادكم في سبيل
اظهار الادب الشعبي بمظهره اللائق واخيرا امل نشر قصيدة
الشاعر بركات الشريف وكذلك استعاض عن القصيدة التي منها
عبد العزيز الليث يا سبع غابة .

ومن هو قائلها وفي الختام اشكركم كثيرا واتمنى لكم التوفيق
المرسل
صالح سليمان الشوال
الولايات المتحدة الامريكية
ولاية نيوايليناس

- المحرر -

شكرا يا اخ صالح على مشاركتك الطيبة ونحن نعلم ما
نستطيع تقويمه وهذه نصرة واجبة عليك من قبلنا
طلبت نحاول نشرها او ارسلها على عنوانك اما البيت الذي
سألت عنه لا اعرفه وامل من القراء ان يكون تجاوبهم سريعا
وخاصة الذين يعرفون هذا البيت وبقيّة القصيدة واه
يوافك .

□□□

عزيتي الاربع

تحياتي ابعثها من
صميم قلبي لهذه الجريدة
المفضلة عكاظ لدي ولدى
كافة القراء مع تمنياتي
لجميع العاملين بهذه
الجريدة بالتوفيق والنجاح
وكذلك اوجه شكري للاربع
واهنها على نجاحها باديا
اعجابي في اخراجها الرائع
وكذلك الصور التي تنشر
فيها من الطبيعة
والرسومات التعبيرية
الاخرى ارجو اخيرا نقل
اطيب التحيات لكل
العاملين بجريدة عكاظ
واه الموفق ؟
- فاضل محمد المويين -
الرياض

من التراث

كل شيء غير ريك والعمل
لو تزخرف لك مرده للزوال
ما يدوم العز عز الله وجل
في عدال ما بدا فيه امتيال
والذي يتقاد بزمال الاصل
لا تخبطه في زعترى الهبال
فان ذا الدنيا كما ضرب النمل
والحياة بها كما طيف الخيال
كما راينا من نعيم واضمحل
مع حبيب ناعم فيها وزال
ياعديم الراي لو هي بالقل
ما سوت عندك على بختك عقال
- ابن لعبون -



شاعر وقصيدة

مطلق المطيري

حيك الي من على القلب التوى
جيت ابا افكه ولكن انعقد
لو نحل حالي من الحب الخوي
مالي بغيرك من الغالين احد
الشباب الي من الحسن اوتوى
ممدن مثله ملا عيني ابد
ذلك الي ما لقا جرحه دوى
ناظر بوجهه علامات الجهد
ان قوى فترق ولا ما قوى
ماله الا الصبر في رجوى الوعد
- السامر - الرياض

اذا برز الشاعر وعرف بهذا بالطبع دليل على قوة شاعريته وتقبل
القاريء لما ينشر له وشاعرنا هو الشاعر الشاب مطلق نداء هذا
الشاعر الذي اجتاز مرحلة مهمة في الشعر العاطفي حتى ان
قصائده وصلت الى مستوى يضاهي مستويات الشعراء المشهورين
مطلق خص الاربع بهذه المقطوعة التالية :

يازين مادام قلبك للجفا مالي
ابعد وانا اصبر عسى يامر الجفا خيرة
واصل بدري نوبته يا عينا مالي
مادام يرضيك لا تلعبك الحيرة
معلوم حيك بقلبي منزلة عالي
لاشك لرفضك قلبي رمن تاشيرة
يرتاح قلبي بعد ترناح بالغاللي
بيديك قلبن ملكه صار تدييرة
طعم العنا منك يالفتان يجلالي
قلبي لاجل راحتك ما هم تعزيره
اكابد الهم والي منك يجرالي
واقول للناس عندي زاد تقديره
حتى الفرح ما يجي بقلوب عزالي
يجتاز قلبي لحبك حد تعديره
السامر يلجا الى الصبر بعد ان تعثر عليه الدواء.. هذا ما هو
موضح بابيلته التالية :
علوه اني عهد الهوى
ياقيا مادام في عمري مد
ياحبيبي لو يطول بك النوى
واله ان اصبر على رجوى العهد

إعلانكم في هذه المساحة
تهامة
 نأمل الاتصال ب :

للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق
جـدة: ص.ب. ٥٤٥٥ هاتف: ٤٤٤٤٤٤

Moulinex®

جدة
الرياض / الدمام / الخبر
٨٣٤٢٣٦٩ ٤٠٢١٤٧٧ ٧٤٣٥٣٩٦ / ٧٤٣١٩٤١

سلامت ید الی
مولینتس
三益三益

شركة سعيد أحمد بادريق وأخوانه التضامنية
ص.ب ٥٢٨ - جدة

فوائد الخبر

[illegible]

● بمناسبة زيارته لمنطقة
السحر .. أقام صاحب
الاسم الملكي الأمير خالد
الفصل الأول لمنطقة سحر
مأذبة عشاء مساء أمس
الاستمر تكريماً لاحتساب
الاسم الملكي الأمير بندر
البن عبدالعزيز الذي يقضي
هناك بعض الوقت

● في اسواق لندن نزلت
مخراً بوصله تونج
موقع مع الحكومة من أي
مكان في العالم .
وقد جاءت البوصلة
الجديدة على شكل ساعة
جيبية بالنسبة للرجال .
ولحية ملامه بالنسبة
للنساء ..

عبدالكريم الاراضي

سيد اوم عدد من
كتاب العمل بجدة في
اربع بنديات قرعية
خارج دوام
لتجانز التصديق
على استثمارات منه
توى الدخل المحدود
وتوعها امانة
جدة العام الماضي ..
وسيساهم ذلك في
سرعة الاجراءات
الخاصة بتوثيق
الاراضي
المستحقين .

● العلاقات الثقافية بين
اليمن وقطر كانت محور
النقاش في الاجتماع الذي
عقدته الدكتور عبدالكريم
الاراضي رئيس مجلس
البوابة في الجمهورية
العربية اليمنية مع الدكتور
ابراهيم كاتلم مدير جامعة
قطر والدكتور عبدالله
الكبيسي نائب مدير جامعة
الذي تلقى قمران حليما
بزيارة لمصنعا ، وقد حضر
ذلك الاجتماع الدكتور
عبدالعزيز للعالم مدير
جامعة صنعاء .

وحدة للطب الشعبي في جامعة الملك عبد العزيز

هبي الهداء (جدة)
سيتن قريبا انشاء وحدة للاعشاب
علاوة على ذلك

[illegible]

قيد ..

رضاع الطبيب غير الدقيقة والتي لا تستخدم عدادات الحلة ويوما من غد السبت ستبدأ محادثات المكثة لصانعة تلك الطليعات واتخاذ الاراءات المنسجمة مع اصحابها ..

● ● ● الاستاذ حسن قاروب مدير مركز وزارة الصحه في طهران وقال ان الفرق قد منح

مختلطة -

وقال ان هذه الشهادات تشمل الشهادة
الاجتماعية في عام ١٩٨٥ م.

اما أن تأسر مشكلة الدرجة

٧٨-١٦٠ وشهادة الثانوية العامة
بصعيها العلمي والادبي من عام ١٩٧٩

[illegible]

عن الانظار مؤقتا بينما يعود من غربته
الى حلقه المزمجة الطبيعية ويظل على
الناس من جديد بلسانيته تكسيبه

المعاصر الاسلامي .
وقد قامت وزارة الحج والاوقاف بتكليف
على الشرفاء ٠٠ لما الاشرف على بيتك
فقد كانت مسؤلية فرع وزارة الاشغال
العلمة والاسكان .

الاحترام وتسلطه في الطين والرجل .
الف ريال وايضا الشركة الوطنية للتبني
تبرعت بمبلغ مائة الف ريال .
واهاب رئيس مجلس ادارة الجمعية
بالقادرين في المنطقة بالمزيد من التبرعات
لتقوم الجمعية باداء واجباتها في عمل الخير
وتقديم الخدمات الاجتماعية ويتم التكاليف

رغم تصريحات المسؤولين عن الشؤون
لصحية بالمطابق عن نظام العمل الانفرادي
معرضي في مستشفى الجميل الذي انتقل
مؤخرا ال مئينين كيبين بمنطقة الحوية
تكاليف نحو مليون ونصف مليون ريال ٠٠

الاجتماعي بين أبناء هذا الوطن
 القضيبي يلغى عقد طبيبين بمستشفى الرس

بمسبب الإهمال

فهد الشلاح - الرس :
صدرت ملاحق وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي قرارا بإلغاء عقد اثنتين من الأطباء بمستشفى الرس نتيجة إهمالهما وتسببهما في وفاة أحد المرضى.
ويأتي هذا القرار إثر قيام لجنة من وزارة الصحة بالتحقيق في هذا الموضوع مؤخرا .

فهد الشلاح - الرس :
صدرت ملاحق وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي قرارا بإلغاء عقد اثنتين من الأطباء بمستشفى الرس نتيجة إهمالهما وتسببهما في وفاة أحد المرضى.
ويأتي هذا القرار إثر قيام لجنة من وزارة الصحة بالتحقيق في هذا الموضوع مؤخرا .

من صفة الطائف «أخيرا» بأن العمل للائتلاف ليس ضرورياً إن يكون في العمل أيضاً .. وكيف اقتنعوا بأن

[illegible]

سعودی امریکا

التكنولوجيا والخدمات والتجارة في الشبكات
مؤتمر نظمه وتشرف عليه صحيفة سعودي جازيت اليومية
السعودية بالاشتراك مع العترة التجارية الأمريكية
بفندق حياة ريجنسي، أتلانتا - جورجيا
٩ - ١٠ مايو ١٩٨٣

عزيزنا رجل الأعمال :

في عام ١٩٤١ في لندن وحضره عدد كبير من رجال الأعمال في المملكة
خارجية، قسم - بول الله - تنظيم مؤتمر الجازيت الثاني
في مدينة أتلانتا بولاية جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية.
ماذا أتلانتا؟
في قلب عالم الأعمال في جنوب الولايات المتحدة الأمريكية وأسر
لأنها المكان المناسب لإصدار أكبر قدر ممكن من المعلومات
والتي من شأنها أن تجعل المملكة دولة الأعمال فيها من الجازيت.
لأنها مركز تجمع عدد هائل من القضاة المتقدمة في كل
المجالات الصناعية وتجارية يمكن الاستفادة منه.

من سيحضر؟
مجموعة منتقاه من رجال المال والاقتصاد بالملكة .
عدد كبير من رجال الأعمال الأمريكيين .

عزيزنا رجل الأعمال :

مؤتمر الجازيت القادم فرصة ممتازة لتفديد واستفيد
تزيد من المعلومات ، نوجه الاتصال بالأرقام الآتية .

[illegible]

مسئله



1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1, 1-14.